

LA Bueba

30 DÍAS

MARZO 2025 Nº 230

Distribución Gratuita



**ALTAMI CUMPLE 100 AÑOS
CARNAVALES Y MARZAS EN LA BUEBA**



CENTRO DE DÍA
ÁNGEL CASTRESANA GUINEA
Cuidamos de tus mayores



Servicio de comedor y transporte en el área de Bureba y Merindades

Coste subvencionable por la Junta de Castilla y León

Aportamos bienestar físico y mental

📍 Carretera de Tamayo 11.
09530 Oña (Burgos)

🕒 lunes a viernes
de 9:00h a 16:00h



SUMARIO

TELÉFONOS DE INTERÉS EN NUESTROS PUEBLOS

BRIVIESCA

Ayuntamiento	947 590405
Centro salud	947 592244
Centro guardia	947 592259
Bomberos	112
Guardia civil	112
Cruz Roja	947 593042
Farmacias	947 5917 41 947 590019 947 591544

"LOS BARRIOS DE BUREBA"

Ayuntamiento	947 598163
Centro salud	947 594052
Farmacias	947 594003

BUSTO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 594052
Centro salud	947 596248
Farmacias	947 595008

CUBO DE BUREBA

Ayuntamiento	947 596248
Centro salud	947 596244
Farmacia	617279651

FRÍAS

Ayuntamiento	947 358761
Centro salud	947 358770
Centro guardia	947 358788
Farmacias	947 358643

"MONASTERIO DE RODILLA"

Ayuntamiento	947 594300
Farmacias	947 594309

OÑA

Ayuntamiento	947 300001
Centro salud	947 301450
Centro guardia	947 594052
Guardia civil	947 300013
Farmacias	947 300096

PANCORBO

Ayuntamiento	947 354083
Centro salud	947 354192
Farmacias	947 354002 947 354034

POZA LA SAL

Ayuntamiento	947 302046
Centro salud	947 305186
Farmacias	947 302028

- 04 BRIVIESCA Y ACUENTA CON UN PAD PARA EL DNI ELÉCTRICO
- 05 LA SEMANA SANTA BRIVIESCANANA YA TIENE CARTEL
- 06 UN "SINFIN DE TEATRO" EN BRIVIESCA
- 07 PLAN DE CICLOTURISMO PATRIMONIAL
- 08 RETAZOS HISTÓRICOS DE LA BUREBA
- 10 ALTAMI CUMPLE 100 AÑOS
- 12 EL MEJOR GRAVEL DE CASTILLA Y LEÓN SE DARÁ CITA EN BUSTO
- 15 EXPOSICIÓN DE TESELAS EN BUSTO
- 16 CURSO DE PODA EN LAS CADERECHAS
- 17 LOS BUBARROS DE OÑA
- 18 FRÍAS EN EL I ENCUENTRO NACIONAL DE CONJUNTOS HISTÓRICOS
- 20 BRIVIESCA, CARNAVAL Y CHORICILLO
- 22 MATANZA Y MARZAS EN PANCORBO
- 24 JUEVES DE TODOS Y SÁBADO GORDO EN POZA
- 26 CARNAVAL EN SALAS DE BUREBA
- 28 LAS ÚLTIMAS FIESTAS DEL INVIERNO EN MIRAVECHE
- 30 DÍA DE LA MORCILLA EN SALAS DE BUREBA

Dirección: Elia Ruiz López
 Redacción: Salce
 Fotografía: Salce
 Publicidad: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 Maquetación y diseño:
 Luis Pedrosa Ruiz
 Distribución: Gratuita en la comarca
 Administración: Línea y Punto
 Comunicación y Diseño



Edita y distribuye:
 Línea y Punto
 Comunicación y Diseño
 C/ Real 5
 09131-San Pedro Samuel
 Burgos
 Telf.: 669 452712
 Publicidad:
 luispedrosaruiz2@gmail.com
 Telf.: 669 452712

Briviesca ya cuenta con Punto de Actualización de Documentación para el DNI electrónico

El subdelegado del Gobierno en Burgos, Pedro de la Fuente Fernández, junto con el comisario principal, Jefe Provincial en Burgos, Jesús Nogales, acompañados por el alcalde de Briviesca, José Solas inauguraron la instalación de los nuevos Puntos de Actualización de Documentación, los denominados PADs, que ya han entrado en funcionamiento.

El acto formal ha tenido lugar en el interior del Ayuntamiento, durante el cual se ha presentado este servicio, que además de en Briviesca va a estar disponible en las localidades de Lerma, Salas de los Infantes y Villarcayo. Los PAD's son unos terminales digitales, provistos de pantalla táctil y teclado, que van a permitir a los ciudadanos renovar las claves de los certificados electrónicos del DNI de forma rápida y sencilla, sin tener que desplazarse hasta una Comisaría de la Policía Nacional.

El Documento Nacional de Identidad español, que en su actual versión se denomina DNI 4.0 simboliza en cierto modo la adaptación de España a la era digital, permitiendo a los ciudadanos realizar en el mundo digital todo tipo de trámites con garantías de seguridad y con plena validez legal. Para la renovación de los certificados electrónicos es necesaria la presencia física del titular del documento y la comprobación de la identidad del mismo a través de la lectura de los datos de su DNI electrónico y las plantillas biométricas (impresiones dactilares) capturadas durante los procesos de expedición y/o renovación del propio documento.

La utilización de los PAD es totalmente gratuita y no requiere de cita previa, y está prevista para los y las ciudadanos con problemas de movilidad reducida. Este nuevo servicio de la Policía Nacional en Burgos va a extender su uso a varios miles de vecinos en los cuatro municipios indicados, además de a residentes



en pueblos cercanos.

La evolución del uso de la identidad digital con garantías de autenticidad y validez resulta un aspecto clave en la modernización de la sociedad, tanto en las relaciones con las Administraciones Públicas como en las mantenidas en la esfera del ámbito privado de la ciudadanía.



La Cofradía de la Vera-Cruz de la capital burebana ha incorporado de forma oficial a sus actividades de Semana Santa la presentación pública del cartel anunciador. La capilla de San Miguel de la iglesia parroquial de San Martín acogía la presentación ante numeroso público. Rompiendo la larga tradición de utilizar como imagen alguno de los numerosos pasos procesionales, este año será una pintura del retablo de la capilla la que anunciará la Semana Santa. Se trata de una pequeña tabla pintada situada a la izquierda del retablo que representa el Descendimiento de la Cruz y que, tras la cuidadosa restauración realizada por donativo privado del retablo, luce de forma destacada.

Los interesados en conocer más a fondo esta restauración, pueden acudir el viernes 21 de marzo al templo parroquial donde se dará una conferencia sobre el tema a cargo de la empresa restauradora Fénix Restauraciones a las 20 horas.



Un “Sinfín de Teatro” en Briviesca

Briviesca se convertirá en una ciudad de teatro del 27 al 30 de marzo. Con el nombre de Sinfín Teatro, el Ayuntamiento briviescano y la compañía Virovesca han organizado un fin de semana que gira en torno al teatro, con representaciones, obras infantiles, talleres, exposiciones, concursos, sorteos y hasta un vermicul musical.

Sinfín Teatro se presentaba en la Diputación Provincial de la mano de la diputada de Cultura, Raquel Contreras, el alcalde de Briviesca, Javier Solas, la actriz del Grupo de Teatro Virovesca y directora de la escuela de teatro de Briviesca, Laura Rodríguez, y David Dito, técnico de Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Briviesca.



José Solas ha recordado la intención del Ayuntamiento de seguir apostando por las artes escénicas en una localidad que vive el teatro y tendrá la posibilidad de disfrutar de este arte del 27 al 30 de marzo. En estos días, Briviesca se llenará de teatro por to-

dos los rincones, “un festival para todo el mundo” como lo calificaba Laura Rodríguez, recordando que toda Briviesca será un escenario para la interpretación con un SINFÍN de posibilidades para todos los públicos.

La Casa de la Cultura acoge la Exposición de Fotografía Deportiva

Texto: APDB/Román Romero

Fotografías: APDB/Fernando Miguel)

La Casa de la Cultura de Briviesca acoge hasta el día 29, una exposición de Fotografía Deportiva organizada por la Asociación de la Prensa Deportiva de Burgos con el patrocinio del Instituto para el Deporte y la Juventud de la Diputación de Burgos y la colaboración de la concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Briviesca.

En la inauguración han estado presentes el alcalde de la capital de La Bureba, José Solas; el concejal de Deportes, Jesús Gómez; y el diputado provincial Arturo Pascual. La Asociación de la Prensa Deportiva ha estado representado por su presidente, Román Romero; el secretario de la entidad, Antonio Alonso; y el fotógrafo y coordinador de la exposición, Fernando Miguel.

La exposición recoge más de 40 fotografías del deporte provincial, nacional e internacional de las que son autores ocho fotógrafos burgaleses, y rinde también un homenaje a Félix Ordóñez, fotógrafo fallecido en 2012 e inspirador de muchos de los periodistas gráficos de hoy en día.

El horario es de lunes a viernes, de

10:00h a 14:00h y de 17:00h a 21:00h, sábados de 10:00h a 14:00h.

Las fotografías reflejan la gran variedad del deporte burgalés tanto a nivel individual como colectivo por equipos. Se podrán disfrutar de las fotos de Alba Delgado, Borja B. Hojas, Fernando Miguel, Javier García “Jarcha”, Ricardo Ordóñez, Santi Otero, Tomás Alonso y Cintia Cortés.



El ciclismo patrimonial nueva palanca de actividad rural

El Plan de Cicloturismo de la provincia se desarrollará entre 2025 y 2027 y movilizará más de 2 millones de euros.

La Diputación de Burgos ha presentado un nuevo proyecto de dinamización de la actividad rural con el cicloturismo como hilo conductor, el Plan de Cicloturismo Burgos Origen y Destino. Este Plan permitirá la creación de nuevos entornos y oportunidades para el posicionamiento turístico de nuestra provincia a través del turismo patrimonial en bicicleta, así como reforzará la fortaleza del cicloturismo deportivo en la provincia.

El plan está estructurado en 4 áreas de actuación: gobernanza, creación de producto, especialización y promoción turística. Incluirá un completo abanico de acciones que se desarrollarán entre 2025 y 2027 y en el que desde la Diputación provincial se destinarán más de 2 millones de euros. Además de la inversión privada y de otras administraciones que se movilicen alrededor de la misma.

La jornada fue inaugurada por el presidente de la Diputación Borja Suarez que destacó la tradición ciclista de la provincia y como esta puede ser una palanca de desarrollo para el desarrollo del cicloturismo. Asimismo, el evento contó con importantes ponentes del ciclismo y el turismo, tales como Javier Guillén, director general de La Vuelta a España, que habló de la importancia del ciclismo como herramienta de dinamización turística. El resumen ejecutivo del Plan, que fue presentado por Luis Poch, CEO de Bikefriendly, y de Ricardo Pizarro, director de SODEBUR. Ainaro Hernando, cicloturista, periodista y escritora, reflexionó sobre el potencial del patrimonio en la provincia de Burgos para el desarrollo del cicloturismo. Y Alberto Luque, gerente del Consorcio Camino del Cid, que expuso al cicloturismo como una estrategia innovadora para la revitalización y repoblación del territorio.



El presidente del Consejo de Administración de SODEBUR, Carlos Gallo, que era el encargado de cerrar el acto, dio a conocer los beneficios que supondrán para los agentes locales de la provincia el desarrollo de este Plan.

La presentadora del Grupo A3 Media, Rocío Martínez, fue la encargada de presentar el acto, en el que además de las ponencias, se pudieron visualizar unos vídeos temáticos en los que se destacaba la riqueza ciclista y patrimonial de la provincia de Burgos en los que han participado, entre otros, el alcalde de Santo Domingo de Silos, Emeterio Martín; Luis Ventas, de la Asociación Burgos con Bici; Ana Peña Gordon, de la Asociación Turismo Rural Provincia de Burgos – Turalbur; e Inés Sancho García, de la Asociación Princess Bike. La jornada tuvo más de 100 asistentes que conocieron el plan en el salón de actos del Monasterio de San Agustín. El resumen de este está disponible en cicloturismoburgos.es. El documento fue elaborado con las aportaciones de más de 40 agentes y la coordinación técnica de SODEBUR y el IDJ. Con la culminación de la elaboración del Plan se iniciará el trabajo de implementación de este con la colaboración de todos los agentes locales.



Retazos históricos de la Bureba

El ciclo de la vida. Parte III. Matrimonio. Somos novios.

José Luis García Nevares

En retazos pasados pudimos hablar del matrimonio haciendo referencia a testimonios y memorias como las de Santiago Sanz en sus "Relatos de un briviescano". En las mismas aparecía reflejado cómo, todavía, en las primeras décadas del siglo XX seguían concertándose matrimonios, principalmente en las celebraciones de ferias en las que coincidían gentes de todos los rincones de la comarca, dejándonos esa visión, que venimos observando, de esa Bureba rural y tradicional en todas sus estructuras. Era el matrimonio sin amor.

En aquel mundo que se mantenía tan arcaico, la unión entre hombres y mujeres, pues no se entendía otra, era una asunto vital, sobre todo para las mujeres, pues eran éstas las que podían quedar en una situación precaria -sobre todo económicamente- si no unían sus destinos a un hombre. Para ello, aquellas que tenían más dificultades, pedían esa suerte a lo único que tenían a mano, los santos. San Antonio aparecía como la advocación para ello. Las solteras pedían por oración o por escrito en un cepillo que había en las iglesias exclusivamente para ello, que apareciera ese príncipe azul, realizando ofrendas si eran escuchadas en sus peticiones. Si esto no funcionaba o se desconfiaba de la providencia, existían las casamenteras, que trabajaban para ambos sexos tanto para unir como, en ocasiones, separar a las parejas.

Había algunos condicionantes que podían dificultar el emparejamiento. En aquella sociedad todavía sacralizada, la virginidad en las mujeres aparecía como algo a tener en cuenta. Si era conocida la pérdida de la misma en una mujer soltera, podía dificultar en-

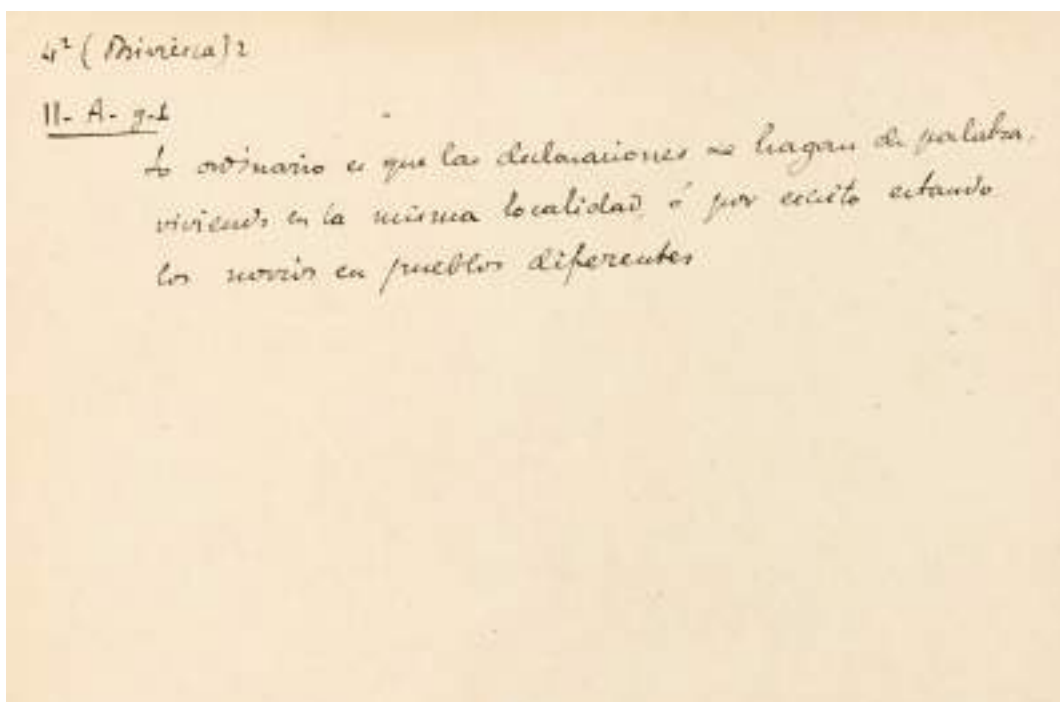
contrar novio, principalmente en aquellas de clase social elevada. Entre las demás, si podía ofrecer alguna dote, se hacía la vista gorda. Incluso, en Oña, se apreciaba a éstas, si además habían sido madres, pues demostraban su fecundidad, ahondando en esa idea tradicional del matrimonio sin amor, puramente utilitario.

Los noviazgos entre parientes eran habituales, por una cuestión de reproducción social entre las clases altas y por necesidad en muchas poblaciones pequeñas, en las que no quedaba otro remedio. Si se llegaba al casamiento, éstos se solían celebrar con más frecuencia al final del verano o en primavera, coincidiendo con el calendario agrario y nos confirman las respuestas ese arreglo por parte de los padres de muchos de esos enlaces, algunos sin consentimiento de los hijos, aunque aparecen matices al respecto, en lo que toca a convencer a los futuros contrayentes para aceptar a quien se había buscado.

La petición o declaración de la intención del noviazgo se solía hacer de palabra, aunque podía ser por escrito si los novios vivían en distintas localidades. Una vez aceptada, la relación se desarrollaba en los bailes, paseos o reuniones, sobre todo en las clases elevadas, y entre los más humildes, en los ratos que dejaba el trabajo en casa de la novia, siempre con algún familiar presente. En esos bailes o espectáculos, estaba mal visto que, sobre todo la mujer, fuera sin su pareja o hablara con otro hombre que no fuera su novio.

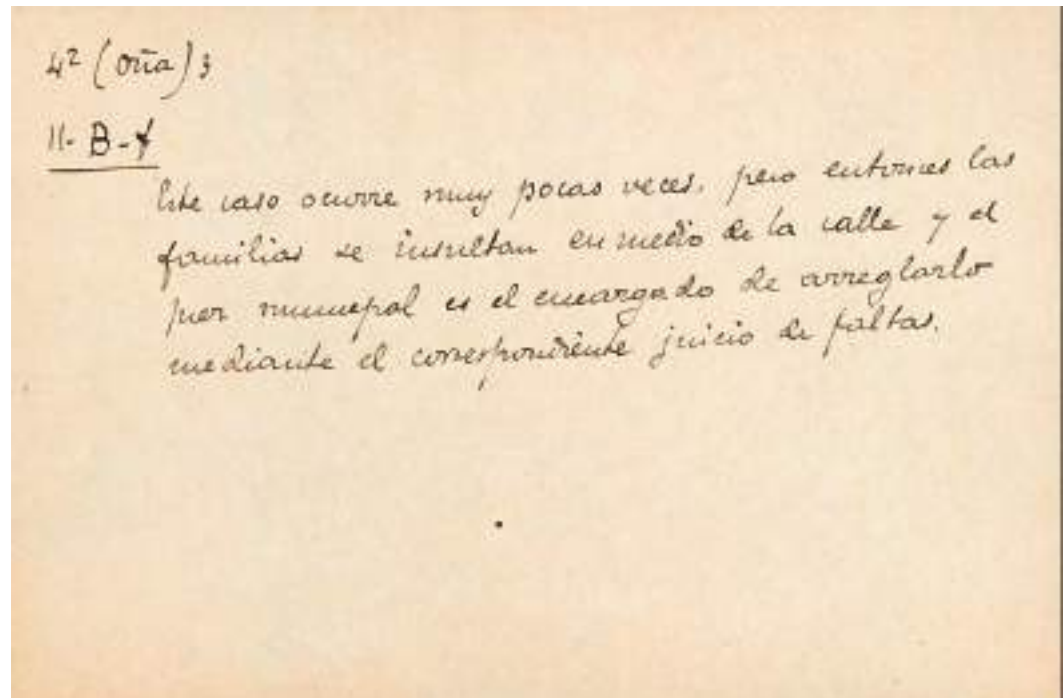
Lanzados a contraer matrimonio, en esa idea utilitaria del matrimonio, importaba más la condición

económica que la atracción física, a una edad que oscilaba en la media de los 23 a 25 años, aumentando esa oscilación en Briviesca. La petición de mano tenía un ceremonial concreto entre las clases altas. Era obligatorio realizar un regalo, en concreto, una pulsera que tuviera grabado el nombre de ambos, fecha del acto y otros detalles, que servía como prueba de esa petición y compromiso. Entre los demás también era costumbre hacer un regalo, siendo frecuentes los pendientes, pañuelos o mantones. Formalizado este acto, era



costumbre que los amigos del novio fueran a cantar a la casa de éste y que las amigas de la novia hicieran lo mismo con ella.

Siguiendo con esa visión tradicional y utilitarista, las capitulaciones matrimoniales eran habituales en esa sociedad. Si bien para Brieviesca, Ildelfonso Díez Santaolalla nos dice que no eran frecuentes, sí nos aparecen en Oña y en referencia a la Bureba, donde eran los padres quienes las negociaban, siendo públicas en aquellas familias de mayores recursos. Las cláusulas más habituales se referían al uso



en igualdad por ambos de los bienes aportados por cada uno de los contrayentes, y la que se refería a la muerte de uno de ellos sin haber tenido descendencia, cuyos bienes aportados al matrimonio se separarían y pasarían a los legítimos herederos. La dote de las mujeres eran aportadas por los padres y solían consistir en algunas tierras y algún ganado entre los labradores y en alguna cantidad o renta anual entre los más acaudalados. Pero también podía ocurrir que, una vez acordado todo, se rompiera la pareja. En ese caso, los gastos realizados eran pagados por el culpable de la ruptura, en el mejor de los casos, pues en otros podía acabar en los juzgados por en-

frentamiento entre las familias, llegando a las manos en no pocas ocasiones.

Fuentes y Bibliografía

FERNÁNDEZ DE LA MATA, I., De la vida, del amor y la muerte Burgos en la encuesta de 1901-1902 del Ateneo de Madrid : fuentes para la investigación antropológica, Burgos: Librería Berceo, 1997.

LOPEZ GÓMEZ J.M., Las Topografías médicas burgalesas (1884-1817), Universidad de Barcelona, Barcelona, 2005.

<https://encuestadelateneo.cultura.gob.es/Ateneo-Cultura/inicio>

LA Bureba

30 DÍAS



¿Quieres que publiquemos tus fotos?

Si quieres felicitar a alguien o dar una sorpresa, mandanos tus fotos y te las publicaremos

Envíanos tus fotos a

bmpublicaciones@mediados.es



A sus cien años, la experiencia le decía que algo le estaban preparando para este día. Altami Sáez Busto se olía algo “pero yo no pensaba que tanto”. Y es que todos los bustanos y familiares que vinieron de Vitoria, quisieron estar presentes para felicitar a

res, que confiesan su edad, ochenta y tantos o noventa y pocos, vamos unas chavalas que disfrutaban con su partida de cartas, Altami la primera. Y el deseo de todos, que en un año volvámos a felicitarte Altami. A por los 101.

Altami por su cien cumpleaños, casi nada.

Fue una tarde muy especial, a su familia, se sumaron los vecinos, la corporación municipal encabezada por el alcalde, julio Capillas, y el diputado provincial Javier Arroyo. El Ayuntamiento le entregó una placa en la que le felicitaban por su centenario, Arroyo le entregó una réplica de la Diputación, y los concejales y familiares, le obsequiaron con lo que más le gusta, plantas y flores. Por último, y tras la foto de familia, todos pudieron disfrutar de un aperitivo con el que el Ayuntamiento quiso celebrar este día. Son muchos los recuerdos “y mucho sufrimiento y mucho trabajar” yendo al campo con su marido, que era natural de Fuente Bureba, aunque al casarse, pudo más ella y se lo llevó a Busto “que era más grande y tenía más ambiente”. Sin hijos, Altami trabajó con su marido en el campo y con el ganado, “teníamos ovejas y había que ir con ellas, ordeñarlas y hacer queso”, recuerda. Son ya más de 25 los años que hace que Altami perdió a su marido. Ahora vive con una cuidadora.

De pequeña, recuerda de todo, desde los juegos al trabajo que tenían que hacer en la familia, pero ya centenaria, la partida de la tarde en el bar El Portillo no se perdona. Son un grupo de muje-





El mejor Gravel de Castilla y León se dará cita en Busto

Desde la revista La Bureba, contactamos con Unai Yus y Jon Ander Ramos, ideólogos junto a Saioa de la marcha gravel que el 14 de junio recorrerá la comarca burebana.

Pregunta: ¿Cómo y dónde surge la BUREBA GRAVEL? Podemos decir que es fruto de un “sueño de verano” ..., ¿es eso cierto?

Unai Yus: El germen, la idea, nace en una tertulia en una comida en Busto de Bureba, de la manera más tonta y relajada como suelen suceder estas cosas. Viendo el potencial de la comarca para esta disciplina, se piensa en hacer algo al respecto, una marcha popular. Una propuesta lanzada por Julio Ruiz-Capillas, alcalde de la localidad, recogida rápidamente por Jon Ander, uno de los motores y valedores de la BUREBA GRAVEL con raíces en Busto. La idea caló en él, quién rápidamente me lo trasladó, y no dudamos en subirnos al carro. Y en esas estamos....

P- ¿Cómo cala tan fácil la idea en una comarca con tan poca historia en la organización de pruebas deportivas y más concretamente en pruebas ciclistas?

UY- Por dos razones principalmente. La primera, la ilusión y las facilidades que hemos recibido desde el momento en que nos llegó la idea; tanto a nivel local como a nivel provincial mediante el Instituto del Deporte y Juventud, y la inestimable colaboración también de la Junta mediante la Federación de Castilla y León de Ciclismo. La segunda el lugar. La comarca de La Bureba y los Montes Obarenes son un paraíso para la práctica del Gravel. Poco tráfico, pistas de parcelaria en muy buen estado que van a hacer disfrutar a los participantes y unos desniveles exigentes, pero 100% asequibles y ciclables

P- Contadnos más cosas, aprovechando que has citado a la Federación de Castilla y León. ¿Cómo es posible que hayáis conseguido traer el Campeonato de Castilla y León de Gravel a un pueblo tan pequeño y en la primera edición de la prueba?

Jon Ander Ramos- Como hemos dicho antes, todo han sido facilidades y ayudas desde el primer mo-

mento. La idea original era hacer una marcha no competitiva este año 2025, rodar un poco la prueba, darla a conocer y en 2026 hacerla tanto competitiva como no competitiva. Pero, desde el IDJ existía la ilusión por crear un Circuito Provincial de Gravel al igual que hay de BTT, existían dos pruebas como La Mesetaria y La Bandit (recordemos, Campeonato de España de gravel 2024) ... nos lo plantearon, nos pusieron la alfombra y... nos tiramos de cabeza. También es cierto que una de las patas del proyecto, Unai, tiene muchísima experiencia tanto como corredor como parte de organizaciones de pruebas de nivel mundial y eso nos ha permitido acortar estos plazos, pero podemos asegurar que sin la ayuda del IDJ y de la Federación, no hubiéramos dado este paso.

P- Retomando el ámbito local, ¿qué va a aportar LA BUREBA GRAVEL a la comarca de La Bureba y concretamente a Busto.

JAR- Estamos trabajando en dar a conocer Busto y la comarca de La Bureba como destino ciclista ya que reúne unas condiciones ideales. Está relativamente cerca de núcleos de población grandes como Burgos, Bilbao o Vitoria, cuenta con servicios de hostelería, un complejo deportivo, camping, piscinas, albergue y pronto contará igualmente con un área de autocaravanas. El pueblo es pequeño pero cumple con todos los servicios necesarios. Y en ese ser pequeño radica gran parte del encanto. La calma, la tranquilidad, el casi inexistente tráfico es lo que desean disfrutar esos ciclistas, que bien pueden ser de un solo día, de un fin de semana o de unas vacaciones en familia. Queremos posicionar Busto y La Bureba como destino de un turismo sostenible y controlado.

UY- En cuanto al fin de semana del evento, queremos llenar el pueblo de bicicletas y familias, pero de mucho más. No queremos que los visitantes vengan, hagan la prueba y se vayan. Estamos trabajando en un programa de actividades que complementen la marcha, tales como un DJ y/o conciertos, alguna charla, etc. Junto a la presentación de la mar-



Bureba Gravel



cha, próximamente también presentaremos el programa completo de actividades. En este punto debemos destacar la disponibilidad ofrecida por el bar El Portillo, quién nos ha brindado desde el primer momento todo su apoyo tanto en lo que a organización de actos paralelos al evento respecta, como ofrecernos sus instalaciones para todo lo relativo a la distribución de los dorsales y material diverso en los días previos a la prueba.

P- Describidnos a grandes rasgos qué es y por dónde transcurre la BUREBA GRAVEL.

JAR- Nuestro deseo es que la BUREBA GRAVEL sea una fiesta del ciclismo y cicloturismo en la comarca de La Bureba el fin de semana del 14 y 15 de junio y el epicentro será



la localidad de Busto. Aquí será la salida y llegada de dos recorridos circulares, uno de 60 y otro de 110km. La prueba tendrá dos salidas separadas por 5 minutos. Habrá una primera salida para la competición que decidirá los Campeones de Castilla y León de la Modalidad de Gravel. En esta prueba solo podrán participar corredores con licencia federativa y se disputará sobre el la distancia de 110km.

Pero no nos queremos centrar solo en esa parte más cañera. En la BUREBA GRAVEL tendrán cabida todos aquellos ciclistas y cicloturistas que se vean capacitados para completar el recorrido de 60km y/o

110km. Por ello, habrá una salida 5 minutos más tarde, se podrá elegir entre las dos distancias y podrán participar tanto ciclistas federados como aquellos que no tengan licencia. Además en la modalidad no competitiva se podrá realizar la marcha tanto con bicicletas gravel como con bicicletas de BTT. Es cierto que el recorrido está pensado para realizarse con bicicletas gravel ya que la apenas presenta dificultad técnica. Pero eso no es inconveniente para que aquella persona que no disponga de este tipo de bicicleta no se pueda acercar a la prueba. Como hemos apuntado anteriormente, la Bureba Gravel está

abierta a todo aquél amante de la bicicleta.

En cuanto a los recorridos, ambos serán circulares y discurrirán por la comarca burebana. Siendo Busto de Bureba el epicentro de la prueba, salida y llegada, recorreremos los principales senderos tanto de Busto como de los pueblos colindantes. Tomando como eje la carretera de Santander, que divide el termino de Busto en dos partes, por la zona sur de dicha divisoria transcurrirá la zona más asequible, con escasa dificultad técnica y poco desnivel, lo que la convierte en la zona rápida del recorrido. Por la zona norte, transitaremos por las estribaciones de los Montes Obarenes, por lo que de cuando en cuando nos encontraremos con algún que





otro repecho que nos obligará a apretar un poquito mas. A falta de cerrar definitivamente el recorrido, lo que tenemos claro es que estos recorridos darán juego tanto a los ciclistas que vengán a disputar el campeonato de Castilla y León como a los que vengán a pasar una bonita jornada de ciclismo entre amigos.

P- Muy interesante, pero nos explicabais que buscáis hacer un evento de fin de semana y la prueba será el sábado 14.

UY- Sí, así es. Desde el viernes habrá participantes y acompañantes en Busto, ya que se comenzará con la entrega de dorsales y muchos participantes harán un ligero reconocimiento de los caminos por los que discurre la prueba.

El sábado, desde primera hora se seguirán repartiendo dorsales y la carrera comenzará a las 10:00. Los más rápidos de la distancia corta empezarán a llegar entre las 12:15 y las 12:30, mientras que los participantes de la larga lo harán a partir de las 14:15/14:30

Habrà paella para los participantes y un DJ amenizará las primeras horas de la tarde. Además tendremos la ceremonia protocolaria, se entregarán los maillots de Campeón de Castilla y León, habrá sorteos, etc... Todo esto estará centralizado en la Plaza Mayor y alrededores. Pero además de esto estamos trabajando para organizar una charla-coloquio. El domingo habrá una marcha de senderismo que desde Busto nos acercará a uno de los puntos emblemáticos de la sierra de los Montes Obarenes. Recorriendo a pie parte del recorrido del día anterior, nos acercaremos a la cima del Pan Perdido. Una marcha orientada tanto a participantes como a familiares y amigos, y en general a la población burebana. De todos modos, como hemos comentado anteriormente, toda esta programación paralela a la marcha la daremos a conocer en próximas fechas.

P- Nos comentabais que el equipo de organización

sois 3 personas, ¿cómo conseguís llegar a todo?

JAR- Eso es, junto a Unai se subió al carro Saio Ollite, una enamorada de la bici en todas sus modalidades (coordinadora del DESAFIO TEIDE). Ella se está encargando de todo lo relativo a comunicación y redes sociales, además de poner la sensatez en muchos momentos a éste proyecto. Somos un grupo de tres personas, pero que cuenta con el apoyo al cien por cien del Ayuntamiento de Busto, y como hemos comentado ya, también de otros entes y empresas que han mostrado su interés de colaboración desde el principio. Por lo que a las tres personas visibles, hay que sumar el apoyo in-

condicional de otras muchas personas, que desde la sombra están empujando. Y sobre todo no nos debemos olvidar de toda esa gente que el día de la prueba, y desde mucho antes, tirará también del carro. Estamos organizando un grupo de VOLUNTARIOS, pilar fundamental en este tipo de pruebas. Buscamos personas para que nos ayuden en la entrega de dorsales, reparto de la paella, marcaje y señalización del recorrido y un largo etc. Ya tenemos un pequeño pero aguerrido ejercito, pero seguimos necesitando manos y gente con ganas, por lo que aprovechamos el altavoz que nos dais para que llegue a la mayor gente posible. Toda aquella persona interesada en colaborar ese día como voluntario puede apuntarse en el Bar El Portillo.

P- La verdad es que nos parece un evento muy interesante y os deseamos mucha suerte.

UY- Muchas gracias y os animamos a que probéis a conocer todos los rincones posibles de esta comarca desde una bicicleta. Os sorprendería, ya que el ritmo es el ideal para hacer turismo, además de llegar a sitios que en coche o a pie, no es posible.

Y para todos aquellos que estén interesados en esta marcha, pueden seguirnos en Instagram, donde iremos publicando todas las noticias relacionadas con la prueba.



El arte de las teselas en el bar El Portillo

El bar El Portillo de Busto de Bureba vuelve a acoger una exposición de arte, en esta ocasión cuadros elaborados con teselas, una antigua técnica, muy utilizada por los romanos.

El artista, Francisco Javier de la Torre, natural de Basauri (Vizcaya), se formó como artista en el taller de escultura de la Fundación Cultural UDAL KULTUR ETXEA, en Basauri, un centro piloto de formación artística no reglada, que comenzó a funcionar con competencias del Gobierno Vasco, y que tras varios años las transfirió al Ayuntamiento.

Aquí desarrolló diversas técnicas artísticas como la pintura, dibujo artístico, dibujo técnico, conservación y restauración, escultura y artes aplicadas, para comunicar mediante el buen uso de su técnica su disposición frente al mundo que lo rodea.

Durante varios años desarrolló la técnica del mosaico hasta conseguir un resultado llamativo, que impresiona a todo aquel que se acerca a visitar su obra. Además de consolidar su técnica mosaicista, trabaja también con materiales como la madera, el bronce, el cobre y sobre todo el hierro, material éste último que gusta de transformar y moldear hasta conseguir la forma que custodia y la pieza cede a la voluntad

de su creador.

Las colecciones de mosaicos por las cuales es conocido el artista se realizan mediante la técnica del Trencadís. Mosaicos con teselas de cerámica sobre soporte de madera con marco de hierro lacado en color negro. En la actualidad, su obra consta de 143 mosaicos, diferenciados en cuatro colecciones: Jazz, Mujeres de Picasso, Retratos y Teselados.



Buena acogida de la Jornada de Poda y Manejo en cerezo y manzano organizada por la Diputación de Burgos

Durante el sábado 8 y el domingo 9 de marzo se ha realizado la Jornada de poda y manejo en cerezo y manzano, organizada por el Departamento de Agricultura de la Diputación de Burgos y con la ayuda y colaboración de la Asociación de Productores y Comerciantes del Valle de las Caderechas y el Ayuntamiento de Salas de Bureba.

La jornada se ha desarrollado en el Centro de Interpretación del Valle de las Caderechas de Salas de Bureba y en parcelas anexas a dicho municipio.

La jornada ha contado con unos ponentes de reconocido prestigio en el área de la fruticultura y la poda como son Sulinda Chantana y Ramón Sorolla.

En la jornada han participado 40 asistentes entre agricultores profesionales y personas interesadas. Se realizó una formación teórica y práctica.

En el programa se ha explicado el desarrollo de las técnicas de poda en frutales, tanto en formación, fructificación y producción y en el análisis del manejo más adecuado, tipología de suelos, fertilización, lucha contra plagas y enfermedades; todo ello desde un punto de vista teórico y práctico en parcelas de Salas de Bureba.

Así mismo se ha contado con la presencia de Esther Cubo, neuróloga del HUBU para presentar a los asistentes la posibilidad de formar parte de un

estudio de exposición a pesticidas y enfermedades neurológicas.

En palabras del diputado de Agricultura, Ganadería y Montes, Manuel Villanueva, "desde del departamento valoramos muy satisfactoriamente la acogida de estas jornadas en las que ha habido una gran demanda de solicitudes y nos estamos planteando repetir las el próximo año e incluso ampliar los contenidos".





Oña

Los Baburros Una tradición carnavalesca recuperada

Fotos: Pedro Antonio-Studio 43

La Asociación Cultural Amigos de San Antón de Oña ha recuperado la tradición de “Los Bubarros”, personajes mascarados con gorro en forma de conos encintados, cencerros en la cintura con cachiporras en las manos que transitan por las calles de Oña para poder ahuyentar a los malos espíritus.

Esta asociación ha sido la que ha impulsado la recuperación de esta vieja tradición que había caído en el olvido.

Tienen cierta semejanza con los “cachibirlos”, como los de Poza de la Sal, transitan por las calles de Oña vestidos de blanco y en manga corta a pesar del frío, para ahuyentar los malos espíritus y alborotando a los transeúntes.

El nombre, parece que tiene un origen navarro, se da a una rapaz nocturna parecida al buho pero más pequeña. Tiene también la significación de fantasma, coco o duende.



Foto: Pedro Antonio



I Encuentro Nacional de Conjuntos Históricos

Los pasados días 6 y 7 de febrero, Valladolid acogía la I Asamblea Nacional de Conjuntos Históricos, que reunió a profesionales, expertos y autoridades de distintos puntos del país. Durante estas jornadas, se llevaron a cabo ponencias, mesas redondas y debates que pusieron sobre la mesa los desafíos y oportunidades que enfrentan los conjuntos históricos en la actualidad.

Frías estuvo representada por su concejala de Cultura, hoy alcaldesa, y vicepresidenta de la Red de Conjuntos Históricos de Castilla y León. Esta participación permitió compartir experiencias, establecer contactos estratégicos y conocer de primera mano iniciativas exitosas en otras regiones que pueden ser aplicadas para la conservación y promoción del patrimonio histórico de Frías.

También se presentó el Libro Blanco para la Gestión de los Conjuntos Históricos de Castilla y León, un documento clave que servirá como guía para la conservación y desarrollo sostenible de estos espacios patrimoniales. Asimismo, se procedió a la firma de la Declaración de Valladolid, un compromiso conjunto entre los municipios participantes para reforzar la protección y promoción de sus conjuntos históricos mediante estrategias coordinadas y políticas de conservación efectivas.

La presencia de Frías en este evento refuerza su compromiso con la preservación y difusión de su patrimonio, así como su papel activo dentro de la Red de Conjuntos Históricos de Castilla y León. La localidad apuesta por seguir desarrollando iniciativas que fomenten la conservación de su casco histórico y que potencien su atractivo turístico sin perder su esencia y autenticidad.

Arrancan en Frías los talleres “Vida saludable” para mayores de 60 años

El pasado 20 de febrero dieron comienzo en Frías los talleres “Vida Saludable”, una iniciativa formativa destinada a mayores de 60 años. Estos encuentros,

organizados por CEAS Trespaderne en colaboración con el Ayuntamiento de Frías y las asociaciones de jubilados El Castillo y Mujeres Luna, buscan fomentar el bienestar y la autonomía de los participantes.

Las sesiones, que se celebrarán cada jueves de 17:00 a 18:00 h en el Local de la Asociación Luna, y se abordarán temas clave como hábitos para la salud física, estimulación cognitiva, salud emocional y competencias para la vida autónoma, además de fomentar el papel activo de los mayores en la comunidad.

Para más información, en el CEAS Trespaderne a través del teléfono 947 308 710.

Charla sobre medio rural, mujeres y salud mental en Frías

La Sala Jaguar de Frías acogía una charla sobre medio rural, mujeres y salud mental, organizada por Salud Mental Miranda y el apoyo del Ayuntamiento de Frías.

El evento reunía a vecinas y vecinos interesados en reflexionar sobre la importancia del bienestar emocional en el ámbito rural, con un enfoque especial en los desafíos que enfrentan las mujeres. Se abordaron temas clave como el acceso a recursos de salud mental en los pueblos, la soledad no deseada y el impacto de la sobrecarga de cuidados en las mujeres rurales. Las asistentes compartieron experiencias y propuestas para mejorar la atención psicológica en el entorno rural.

La Diputación de Burgos amplía a toda la provincia el programa de voluntariado “¿Te enseño mi pueblo?”

Este programa permite que sean los propios vecinos quienes guíen a los visitantes por sus municipios, compartiendo su historia, sus rincones más especiales y el valor cultural de su entorno. A través de una plataforma web, cualquier persona interesada en conocer un pueblo puede contactar con voluntarios y disfrutar de una visita guiada completamente.



te gratuita. TEMP está dirigido a personas de todas las edades y no requiere formación previa. Los participantes recibirán apoyo del CEDER Merindades, que proporcionará materiales, información histórica y asesoramiento para preparar las rutas. Los voluntarios contarán con un cortavientos identificativo, un micrófono y una tarjeta acreditativa para facilitar su labor.

Este programa pone en valor el patrimonio rural y fomenta su conservación; atrae visitantes y dinamiza el comercio local; refuerza el sentimiento de comunidad, estrechando lazos entre vecinos de diferentes generaciones; y ofrece actividades de formación y convivencia, como talleres sobre historia, conservación y comunicación, así como encuentros con otros voluntarios para intercambiar experiencias.

El proceso de inscripción en TEMP es sencillo y accesible, se firma un acuerdo de participación sin compromiso a largo plazo y se crea la ruta. Una vez lista la ruta, los visitantes pueden reservar su visita a través de la web. Cada voluntario se compromete a estar disponible al menos un día al mes.

Los participantes pueden acceder a formaciones y encuentros con otros voluntarios.

Para más información o para unirse al programa, puedes contactar con CEDER Merindades en Villarcayo o en el teléfono 947 130 197

Silvia Quintana hace historia como la primera alcaldesa de Frías

Frías ha marcado un hito en su historia con la elección de Silvia Quintana como la primera mujer en asumir la alcaldía del municipio. Su designación se produjo tras la reciente dimisión de Tomás Pérez por razones personales después de dos años al frente del Ayuntamiento.

Quintana, que hasta ahora había desempeñado labores como concejala de cultura, asume este nuevo reto con el compromiso de seguir impulsando el desarrollo de la ciudad y mejorar la calidad de vida de sus vecinos. En sus primeras declaraciones como alcaldesa, destacó la importancia de trabajar por el bienestar del municipio y reafirmó su intención de continuar con los proyectos en marcha, además de plantear nuevas iniciativas para fortalecer el turismo, la cultura y la sostenibilidad en Frías.

Entre sus principales objetivos, la alcaldesa ha señalado la necesidad de seguir fomentando la cultura local, potenciar las infraestructuras turísticas y mejorar los servicios municipales. Prevé inaugurar próximamente una nueva área de autocaravanas y avanzar en la rehabilitación del convento de Vadillo, para convertirlo en un espacio cultural y de eventos. Otro de los retos a corto plazo será la elaboración del presupuesto municipal, una tarea fundamental para garantizar la estabilidad financiera del Ayuntamiento y permitir la ejecución de nuevos proyectos en beneficio de la comunidad.

La nueva alcaldesa ha manifestado su disposición a dialogar con todas las partes implicadas y a escuchar las propuestas de los ciudadanos, con el objetivo de construir un municipio más dinámico y adaptado a las necesidades de sus habitantes.

Subdelegación de Defensa en Burgos recibe a la nueva alcaldesa de Frías



El pasado 27 de febrero, la alcaldesa de Frías, Silvia Quintana, realizó una visita institucional a la Subdelegación de Defensa en Burgos, donde fue recibida por el subdelegado de Defensa, Francisco de Asís Ramírez, y el jefe del Órgano de Apoyo, el teniente coronel Alejandro Pérez Cadiñanos.

La reunión permitió dar a conocer las funciones del organismo y explorar nuevas vías de colaboración entre ambas entidades.

Charla sobre higiene alimentaria en el hogar en Frías el próximo 28 de marzo

El próximo 28 de marzo, a las 17:00 horas, se celebrará en la sala Jaguar una charla sobre higiene alimentaria en el hogar, dirigida a todos aquellos interesados en mejorar sus hábitos de manipulación y conservación de los alimentos.

Esta actividad ofrecerá información clave sobre buenas prácticas en la cocina, prevención de intoxicaciones alimentarias y medidas para garantizar la seguridad en la alimentación diaria. La charla está abierta al público.

Nuevo servicio de alquiler de bicicletas

Frías contará con un servicio de alquiler de bicicletas a través de la plataforma Territorio Obarenes. Esta iniciativa busca fomentar el turismo sostenible y ofrecer una nueva forma de descubrir el entorno natural y patrimonial de la ciudad más pequeña de España.

Se podrá alquilar una bicicleta de forma sencilla: basta con acceder a la web, seleccionar el punto de alquiler, elegir el horario y completar el pago. Tras la reserva, tanto el usuario como la Oficina de Turismo de Frías recibirán un correo de confirmación con los detalles del alquiler.

Más información en la Oficina de Turismo de Frías o en la plataforma de alquiler en cuanto se haga oficial su disponibilidad.

El Carnaval de Briviesca contó con un amplio programa para todas las edades

Los actos festivos de los Carnavales briviescanos este año contaron con una amplia serie de actividades para jóvenes en las que participaron gente de todas las edades buscando la mayor participación popular posible en todos los eventos. Manteniendo los actos tradicionales de los concursos de disfraces y el Entierro de la Sardina el programa incluía un concurso de disfraces que despertó un gran interés. La cada vez mayor cifra y calidad de los disfraces individuales y de grupo que los vecinos lucen en estas fiestas hacen cada año más complicado la elección de los triunfadores.

La popular fiesta del Choricillo abrió un programa amplio de actos en los cuales se notó con fuerza el espíritu reivindicativo de más cultura para la capital burebana. Decenas de niños y mayores asistieron al inédito acto de Carnaval protagonizado por la Sardina y su cohorte aclamando a la representante carnavalesca que saludase desde el templete de la Plaza Mayor. El tradicional Entierro de la Sardina, cuya comitiva recorrió las calles hasta la avenida Félix Rodríguez de la Fuente, donde se procedió al 'entierro' de la Sardina congregó a más de un millar de asistentes.

Tras él, se ofreció a los asistentes a la triste despedida, una chocolatada popular preparada por las asociaciones locales. Cabe destacar que como es habitual en los eventos lúdicos de la capital burebana



los colectivos cívicos son parte clave del programa.

Numerosos colectivos se han sumado a las concejalías municipales para la organización de los eventos más destacados del programa carnavalesco.



La Asociación “Encuentros Briviescanos” celebra la Merienda del Choricillo

El Jueves de Carnaval, la Asociación Encuentros Briviescanos celebraba en Burgos la “Merienda del Choricillo”, celebración que realizan de manera sistemática desde hace 27 años (salvo en pandemia), que son los años de existencia de esta Asociación. Los miembros de esta asociación, procedentes de Burgos ciudad y pueblos de la Bureba, pero con orígenes burebanos, se reúnen este día para celebrar esta tradicional costumbre, que también se hace en Briviesca.

De hecho, uno de los presentes fue el alcalde briviescano, José Solas, que quiso estar con este grupo de briviescanos celebrando este día de Carnaval. Solas reconocía “lo especial de este día para todos los briviescanos” más aún estando fuera de Briviesca, y cómo mantienen estas tradiciones y se reúnen en este día. Este año, con nueva presidenta, Ana María García Gómez, una de las socias fundadoras y que a partir de ahora estará a la cabe-

za de la asociación. Ana María echa de menos que no haya gente nueva en la asociación compuesta en estos momentos por 167 socios, “me da mucha pena que no haya gente nueva que tome el relevo, poco a poco esto se vaya perdiendo” por lo que lanzaba un llamamiento a que se unan para seguir manteniendo su orgullo burebano y briviescano.



Jornada de la Matanza y Las Marzas

La Asociación Cultural Amigos de Pancorbo ha organizado una nueva jornada de la matanza y Las Marzas en Pancorbo, una tradición que rememoran hace cuarenta años y que tienen como fin transmitir la raíz cultural, las costumbres ancestrales y elaboraciones artesanales ancestrales de los que nos dejaron y nos precedieron, un patrimonio que no se debe perder.

El pasado 22 de febrero, los pancorbinos disfrutaban de un vermut y degustación de pinchos del cerdo. Al precio de 2 euros cada consumición, todo lo recaudado servirá para financiar las actividades de la asociación.

Pero la jornada no acababa ahí. A las 15:00h, se pudo degustar una comida, que, con un menú de sopa castellana, carne guisada, postre, café y chupito, en el polideportivo municipal.

Y para seguir con la fiesta, por la tarde, mucha música, empezando con la Charanga Entre Notas, después el concierto de Farrustel y la Farrulata, y para concluir, SKS. Todo ello, en el polideportivo municipal.

Y ya en marzo, el día 8, y para despedir al invierno y dar la bienvenida a la primavera, el grupo de Danzas Antecuvia celebraba la tradición de Las Marzas. Música tradicional para disfrutar de esta fecha tan señalada que se celebra en toda la





provincia y que en Pancorbo tiene un arraigo especial.

Tras las danzas, se procedió al sorteo de una cesta gastronómica, y después, todos los presentes pudieron disfrutar de una merienda.

Para finalizar la jornada, la nota musical la puso Carrión Folk.

Estas actividades están organizadas por la Asociación Cultural Amigos de Pancorbo y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Pancorbo.



Licitado por 363 millones de euros el tramo del AVE Pancorbo-Ameyugo

El Consejo de ministros ha autorizado al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible a licitar por 363 millones de euros, IVA no incluido, la construcción del primer tramo de la nueva Línea de Alta Velocidad (LAV) Burgos-Vitoria: el tramo de 8,4 km entre Pancorbo y Ameyugo.

El contrato, a licitar a través de Adif AV, comprende la construcción de la plataforma del tramo intermedio, sobre la que se tenderá la línea, de vía doble y ancho estándar. El trazado está ubicado en la provincia de Burgos entre los tramos Piérnigas-Pancorbo y Ameyugo-Manzanos, cuyos proyectos están en redacción.

La actuación constituye un nuevo desafío técnico y de ingeniería, dado que el 77% del total del tramo discurre en una sucesión de tres túneles y tres viaductos, con los que la nueva línea se integrará de forma respetuosa en el entorno y se adecuará el resto de las dotaciones con las que se cruza, como la autovía A-1, que sortea hasta en dos ocasiones.

Entre las estructuras más destacadas del trazado, figuran la continuación del túnel de Pancorbo, de 4 km por el que la línea cruza los Montes Obarenes; y el viaducto de 1,1 km que, justo a continuación del túnel, sobrevuela sobre la A-1, la carretera autonómica SC-BU-7 y el Arroyo de la Llosa.

La línea de alta velocidad Burgos-Vitoria tendrá un total de 96,6 km y supone el despliegue de una nueva línea de vía doble de ancho estándar y un baipás en vía única en Miranda de Ebro, que posibilitará la parada de trenes en esta localidad y la circulación sin parada por el exterior.

La construcción de la línea se estructura en siete tramos, todos en marcha. Así, el Ministerio avanza en los proyectos de los otros seis para tener todos licitados en 2026: Variante ferroviaria de Burgos-Valle de las Navas, Valle de las Navas-Piérnigas, Piérnigas-Pancorbo, Ameyugo-Manzanos e integración en Miranda de Ebro y el trazado Manzanos-La Puebla de Arganzón, y La Puebla de Arganzón-Iruña de Oca.

Jueves de Todos y Sábado Gordo

Cristóbal Cuevas

El 27 de febrero, dio comienzo el Carnaval en Poza de la Sal con el Jueves de Todos. Los vecinos de la villa pudieron degustar un año más, en los bares, los choricillos propios de tal fecha, que nos recuerda la proximidad de la Cuaresma y sus proscripciones. Y es que, ese día no faltaba en las mesas, la grasa de puchero y eran típicas las meriendas, sobre todo, entre escolares.

El 1 de marzo, tuvo lugar el Sábado Gordo, coincidiendo con el Día del Ángel. A mediodía, se lanzaron salvas en su honor y se distribuyeron los típicos malvaviscos de esta fiesta. Como muestra del Carnaval más tradicional, no faltó el cachibirlo, con higos secos para todos los asistentes al desfile y un zamarro brincando y asustando con pieles y cencerros, cuya máscara fue reproducida a partir de un molde original perteneciente a Mariano Mijangos. Ambos personajes, fueron representados por Cristóbal Cuevas y Diego Fernández, respectivamente. Hubo también, concurso de disfraces, en el que resultaron ganadores Izan Romero e Iñigo Heredia. Todos los niños participantes recibieron un obsequio. Los músicos locales y la actuación de la Disco Pro Cantabria, se encargaron de amenizar dicha celebración, que concluyó con una chocolatada y bizcochos por parte del Ayuntamiento.





Fiesta de disfraces en Salas por Carnaval

Salas de Bureba ha celebrado las fiestas de Carnaval. Estas fiestas ponen a prueba la imaginación y las habilidades a la hora de confeccionar los disfraces o de elegir el más original.

En la fiesta celebrada en Salas hubo hippies, cajitas de caramelos, policías, personajes de "Cómo entrenar a tu dragón", Myke Wazowski, de Monstruos S.A., Duffman, el personaje de los Simpsons, disfraces psicodélicos..., toda una muestra de imaginación.

Y aunque lo importante es divertirse, también hay "competición" para ver cuál ha sido el mejor disfraz, el más original o el mejor realizado, porque un disfraz es todo un arte, hacerlo, llevarlo y saber defenderlo disfrutando de él.

Para premiar el trabajo a la hora de realizar los disfraces, hubo premios, el primero, una cena, y un segundo, premiado con un





queso y una botella de vino. Los premios fueron un aliciente, pero lo verdaderamente importante, fue la participación de los vecinos de Salas de Bureba, que quisieron participar, pero también disfrutar y divertirse, porque una vez al año, Carnaval nos lo permite. Desde el Ayuntamiento, se quiere agradecer la colaboración que ha tenido la organización de esta fiesta, y sobre todo, a “nuestro amigo Jesús y su mû-

sica”, como señalaba la concejala Amparo Alonso. Sin esta colaboración, sería muy complicado sacar adelante esta fiestas e iniciativas que hacen que los vecinos se unan y disfruten. Por cierto, desde el Ayuntamiento se espera que el año que viene se supere la participación, animando a todos a disfrazarse y divertirse, en esta y en todas las fiestas que se organizan en Salas a lo largo del año.



Las últimas fiestas del invierno

Hay que hacer más llevadero el invierno, estar entretenidos y fomentar la convivencia y la reunión, sobre todo entre los vecinos que residen de continuo durante todo el año. Para ello, se han organizado en Miraveche una serie de talleres y cursos muy interesantes y variados.

A través del CEAS Miranda Rural-Condado de Treviño al que pertenece la localidad, se ha organizado un taller mensual de CLUB DE LECTURA, en el que un grupo de vecinas del pueblo llevan varios años participando y un taller semanal de ENVEJECIMIENTO ACTIVO; en ambos la participación y el grado de satisfacción de los asistentes es muy bueno. Los dos talleres, seguirán desarrollándose a lo largo de 2025.

Así mismo y con motivo del Día Internacional de la Mujer, el día 7 de marzo se organizó un taller de FOTOGRAFÍA, en el que se mostró la presencia y representación de la mujer en el arte a lo largo de los siglos; el proyecto también consiste en repartir una cámara de fotos desechable entre todas las participantes para que durante dos semanas realicen fotografías a todo aquello que les guste o les sorprenda; posteriormente todas las fotografías se visualizarán en el grupo y alguna de ellas serán editadas en una publicación de la Diputación de Burgos.

También durante este mes de marzo se está realizando un curso organizado por la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento para aprender y profundizar en el USO DEL MÓVIL.

Aprovechando que la primavera ya está próxima, vamos dejando atrás este invierno tan lluvioso, el





sábado 8 de marzo se quiso celebrar todas las festividades tradicionales ya pasadas de este último mes, Santa Águeda, Jueves de Todos, la Merendilla, Carnavales, día de la mujer..., por todo ello se realizó un taller para elaborar BOLLOS PREÑAOS, se realizaron más de trescientos y se rellenaron de chorizo, de salchicha con panceta y de chocolate, luego

los bollos se merendaron entre todos los asistentes y vecinos reunidos en la zona del bar, todo un éxito de participación y asistencia que dio alegría y convivencia a una tarde lluviosa.

Todas las actividades que se realizan son muy importantes porque dinamizan al pueblo, reúnen a los vecinos y reivindican la vida rural.



Día de la Morcilla en La Parte de Bureba

Asociación Deportiva y Cultural UD. La Parte

El pasado día 15 de marzo fue un gran día en La Parte de Bureba, todos los asistentes pudieron disfrutar de una jornada gastronómica gracias a la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte que prepararon unas jornadas donde se dio protagonismo a uno de los productos fundamentales en las matanzas de cerdo "La Morcilla".

Desde la Asociación se han propuesto recuperar e inculcar a los más jóvenes las costumbres y tradiciones del pueblo, tanto niños como adultos pudieron ver, participar y colaborar de primera mano en la elaboración de nuestra tan conocida Morcilla burgalesa. Como ya sabéis la morcilla es un elemento importante en nuestra gastronomía, presente en una gran variedad de platos tradicionales como cocidos, guisos, pinchos, tapas y embutidos.

La Morcilla de Burgos se elabora con sangre, arroz, cebolla y especias. Los pasos que se siguieron para su elaboración fueron los siguientes:

-Preparación de los ingredientes: sangre, grasa de cerdo, cebolla, arroz, sal y especias.

-Mezcla de los ingredientes: Esta mezcla se remueve cuidadosamente para asegurar una distribución uniforme de todos los ingredientes.

-Embutido: Una vez que la mezcla está lista, se embute en las tripas. El embutido se realiza con cuidado para evitar que se formen burbujas de aire en el interior de la morcilla.

-Atado y formado: Después de embutir la mezcla en las tripas, se atan los extremos de las morcillas para asegurar que no se deshagan durante el proceso de cocción.

-Cocción: Una vez que las morcillas están

embutidas y formadas, se cocinan en agua caliente o al vapor durante un período de tiempo determinado.

-Enfriamiento: Después de la cocción, las morcillas se dejan enfriar.

Después de todo el proceso de elaboración, que se alargó durante todo el día, llegó el momento de degustarla en forma de pinchos acompañada con pro





ductos varios. Las morcillas salieron deliciosas. Desde la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte se busca que no se pierdan estas tradiciones y esperan que se siga disfrutando durante muchos años de estas actividades en el mundo rural. Desde la Asociación Deportiva y Cultural UD La Par-

te agradecemos a todos los participantes y colaboradores por este gran día de disfrute tanto para niños como para adultos. Os animamos a participar en los próximos eventos. Todas aquellas personas interesadas en formar parte de la asociación pueden contactar con nosotros en el e-mail: asociacionudlp@gmail.com



*Apostando
por el Futuro*

SERVICIOS:

AGRÍCOLAS:

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

OTROS SERVICIOS:

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

CENTROS:



☎ 947 31 14 48
Alto de la Nave, s/n
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51
Ctra. Logroño, s/n
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78
C/ Peraita, s/n
09210 Quintana Martín Galíndez



☎ 947 58 30 05
Ctra. Belorado, s/n
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81
Ctra. Bilbao, s/n
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73
09240 Briviesca

www.burebaebro.com

bureba-ebro@burebaebro.com

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08