

# Burgos *al* Día

PERIÓDICO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA | SEPTIEMBRE DE 2024 | EDICIÓN BURGOS NÚMERO 100 | 10.000 EJEMPLARES



## ¡Qué siga la fiesta!

La provincia se sumerge cada mes de agosto en una vorágine de fiestas por todos los rincones y continúan en septiembre con las fiestas de Gracias y la Natividad

**PINTORES** ¡MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO!

# ELITE

**636 397 947**  
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

*Nada volverá a ser como antes  
Pon otro color en tu vida*

**RESIDENCIA CANINA**

HOTEL / GUARDERÍA de larga estancia  
ADIESTRAMIENTO  
CACHORROS

**CENTRO Canino Lerma**

Pastor Alemán  
Caniche Toy  
Otras razas consultar

Ven a conocer NUESTRAS INSTALACIONES en Lerma

**¡RESERVA YA!**

**667489641**

centrocaninolerma@gmail.com  
Ctra. Madrid-Burgos, Km. 200,2 Lerma - Burgos



**TEJADOS Y REFORMAS**

# POZA

★ Eliminación de goteras y humedades  
★ Limpieza y colocación de canalones

**616 35 90 25**

**GARANTIZADO PRESUPUESTO SIN COMPROMISO SERIEDAD**



**CARMÍN** PERFUMERÍA y COSMÉTICA

by Paula

...para todas las edades y todos los precios



**NOS TRASLADAMOS A:**

Fco. Grandmontagne 19 Bajo 3-Plaza Barcelona **Cestas para regalo...**

**ENTREVISTA con Miguel Petit, autor de «La biblioteca imposible»**

## «Mi reto como escritor está en crear nuevas vidas»

**Pregunta.**— Acaba de publicarse su tercera novela. ¿Qué van a encontrar los lectores en «La biblioteca imposible»?

**Respuesta.**— En esta historia confluyen diversas emociones, entre las que quizá son más evidentes las que afectan al protagonista, en forma de desengaño, desilusión o desarraigo, pero también las que muestra cada uno de los personajes que conforman la galería de relaciones que va estableciendo Daniel e incluso las relativas al propio hecho literario y al amor por los libros. A lo largo de la narración se va asistiendo a la transformación del protagonista, que va aprendiendo a entender un mundo tan ajeno para él como es Valdagua, el pueblo al que llega.

**P.**— Ese pueblo supone todo un choque para el protagonista, que sería el perfecto ejemplo de urbanita.

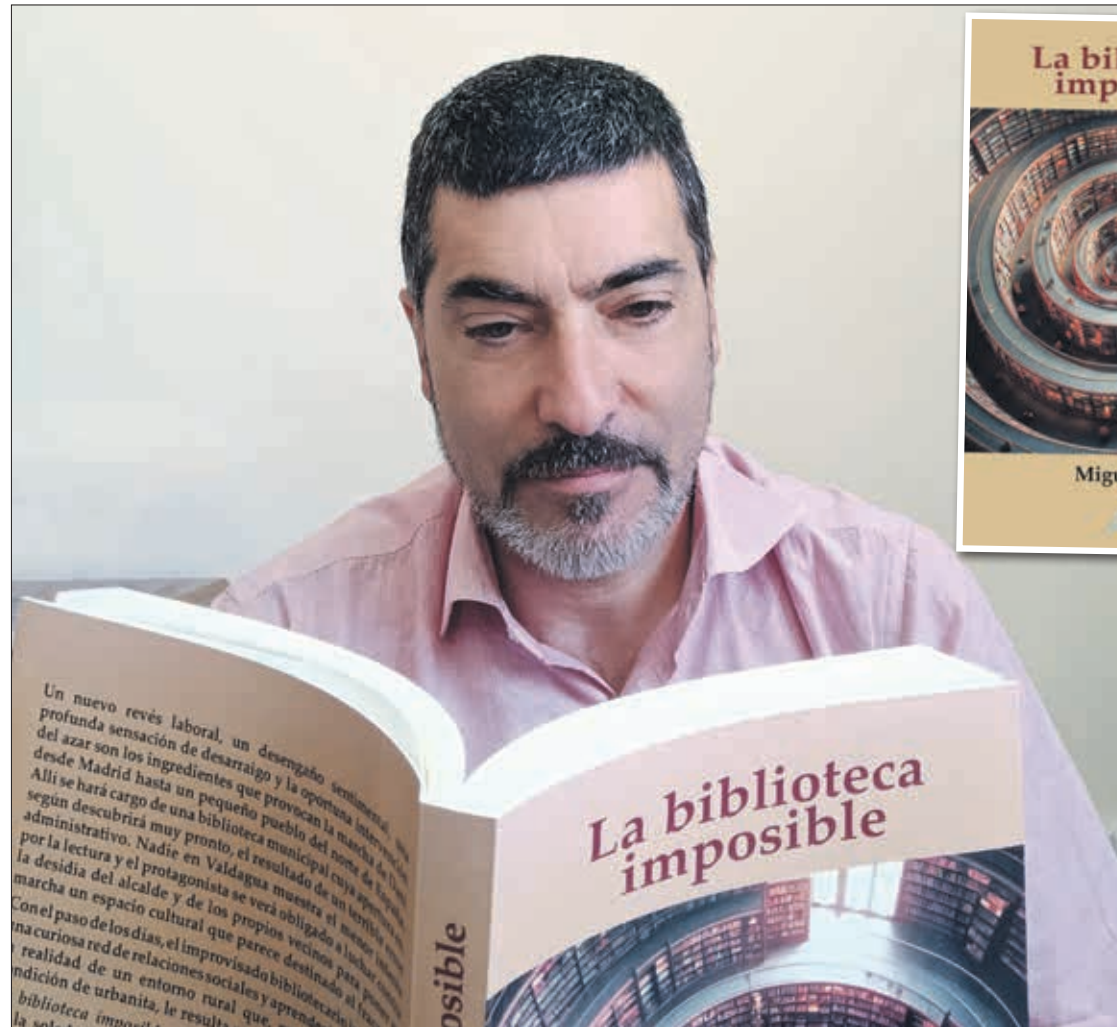
**R.**— Desde luego, Valdagua representa para Daniel no solo un mundo absolutamente desconocido e incomprensido, sino incluso un espacio asfixiante. Madrid es su hábitat natural y allí es donde se siente cómodo. A él lo rural no le ofrece ningún atractivo, más bien todo lo contrario.

**P.**— Sin embargo acaba trasladándose allí para trabajar. ¿Por qué decidió llevar la acción a un pequeño pueblo del norte de España?

**R.**— El viaje de Daniel surgió más como una respuesta a su situación personal, a su crisis laboral, sentimental y anímica, que a un deseo personal. Él mismo lo cuenta al principio de la novela, cuando afirma que «veía tantos motivos para venir aquí como para ir a cualquier otro lugar o, simplemente, para quedarme en Madrid». Es la falta de alicientes, unida al azar, la que empuja al protagonista a abandonar eso que se suele denominar su «zona de confort» para romper con todo y marcharse a un lugar para él remoto y acceder a un empleo que le resulta extraño y del que apenas sabe nada.

**P.**— De alguna manera, ese viaje es una especie de huida.

**R.**— En cierto modo, sí. El Dani de



Madrid llega a Valdagua reconvertido en Daniel y dispuesto a romper con su pasado y a construir una nueva identidad sin las ataduras y sin los condicionantes de su vida anterior. Valdagua es para él un nuevo nacimiento, una segunda oportunidad, aunque él mismo no es muy consciente de ello.

**P.**— Pero tampoco allí se va a encontrar con una vida fácil.

**R.**— No, en absoluto. Además de la propia hostilidad que para él constituye el ambiente de ese pequeño pueblo, se topará con un puesto de trabajo cuyas funciones apenas conoce, con unos responsables municipales profundamente inoperantes y con el desinterés generalizado hacia la recién abierta biblioteca. En definitiva, el conjunto de ingredientes no parece el más apetecible.

**P.**— Y si a nadie parece interesante la biblioteca, ¿por qué se pone en marcha este proyecto?

**R.**— Es el resultado de un error burocrático que provoca la concesión de una subvención al Ayuntamiento de Valdagua. Después, a pesar de que a nadie le importa lo más mínimo esa biblioteca, el alcalde se niega a renunciar a los fondos obtenidos y se empeña en seguir adelante con la iniciativa.

**P.**— ¿Qué hay de usted en esta novela y en su protagonista?

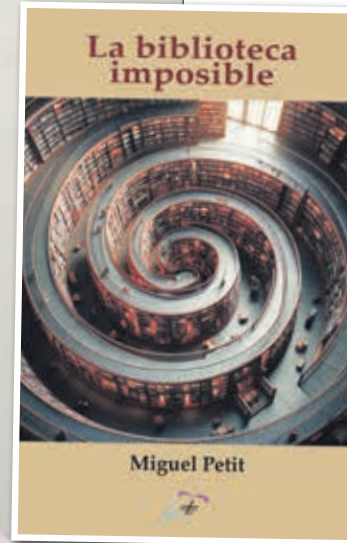
**R.**— Nunca me ha interesado reflejarme en mis novelas, así que cualquier elemento personal que haya en ellas procederá más de mi parte inconsciente que de mi deseo de mostrarme o de contar aspectos de mi vida. Para mí, el reto como escritor está en crear nuevas realidades, nuevas vidas. Aun así, en este caso sí hay un amor por la literatura que puede apreciarse al leer la obra. Algunos de los autores y de los libros que se citan forman parte de mi catálogo personal de lecturas.

**P.**— Y de nuevo, la música aparece como un elemento importante, algo que ya sucedía en sus anteriores novelas.

**R.**— Sí, es cierto. En «Persiguiendo sombras» fue más bien un recurso narrativo, ya que el protagonista era un enamorado del jazz, y en «El niño de la piedra negra» el blues apareció como telón de fondo de la narración. En esta tercera obra, es la música clásica la que conforma la banda sonora, que al igual que en las anteriores, se encuentra en Spotify como lista de reproducción para que quien lo desee pueda acompañar el proceso de lectura con la música para interiorizar mejor los cambiantes estados de ánimo del protagonista.

**P.**— ¿Cómo van la distribución y la promoción?

**R.**— De la distribución se encarga la editorial, que es la que hace posible que llegue a las librerías en el menor tiempo posi-



ble. Aparte de esto, lógicamente el libro se encuentra disponible en plataformas de internet. En cuanto a la promoción, reconozco que no dedico todo el tiempo que debería, en parte por la falta de disponibilidad de tiempo y en parte porque lo que realmente me gusta es escribir. Esta fase,

necesaria después de la publicación, me cuesta algo más como consecuencia de una mezcla de pereza y pudor. De todas formas, ya tengo programadas dos presentaciones para el mes de septiembre y en los próximos días iré cerrando algunas más, entre ellas en Burgos y en Miranda de Ebro.

**P.**— ¿Tiene algún otro proyecto editorial?

**R.**— Sí. Estoy trabajando en una nueva novela que, si no se trunca en el camino, verá la luz en algún momento. Supondrá un giro radical y, hasta cierto punto, arriesgado, ya que ni la temática ni el planteamiento guardarán relación alguna con lo que he escrito hasta ahora. Sin embargo, cuando escribo no pienso en lo que puede gustarle a los lectores, sino en lo que me apetece contar. Si después coinciden ambas cosas, entonces es perfecto.

**P.**— ¿Y en su dimensión como poeta? En julio fue usted finalista del Concurso de Poesía «Anima Ignis».

**R.**— Sí. Todo fue un tanto inesperado. Conocí la convocatoria del concurso por redes sociales y decidí presentar varios poemas. Acudí al acto de entrega a Madrid sin expectativas y me encontré con el premio. Próximamente formaré parte de una antología formada por los finalistas de este galardón, así que será mi primera experiencia editorial como poeta, después de casi cuarenta años soltando versos.

# El área de Urbanismo comienza un septiembre con obras de relevancia para la ciudad

VERÓNICA FERNÁNDEZ

Las obras de reforma del edificio de Policía y Bomberos de Burgos han dado inicio, comenzando con la demolición de los falsos techos en los vestuarios. Según informó el presidente de la Gerencia de Urbanismo, Manuel Manso, tras el Consejo celebrado recientemente, los trabajos en las fachadas del edificio comenzarán en breve.

Además de estas obras, se encuentran en proceso de licitación varios proyectos importantes para la ciudad. El 5 de septiembre es la fecha límite para la licitación del aparcamiento disuasorio de El Silo, mientras que el 7 de septiembre finaliza el plazo para la redacción del proyecto de accesibilidad peatonal y ciclista de Villatoro. Por otro lado, las obras del tramo 4 del bulevard estarán en licitación hasta el 19 de septiembre.

El Ayuntamiento también ha cerrado el plazo de presentación de ofertas para el aparcamiento de Manuel Altolaquirre, para el que se han presentado dos ofertas y el proyecto de accesibilidad peatonal en el Barrio de Cortes, aunque este último quedó desierto y el Consistorio trabaja para poder volver a sacar a licitación esta obra de manera que sea más atractiva.

En cuanto a las decisiones del Consejo de Urbanismo, se ha aprobado de manera definitiva el plan parcial S37 de Cortes, promovido por la Junta de Compensación de este sector, en el que se establece un uso comercial a este suelo entre el S19 y la AP1. También se ha dado luz verde a la ordenación de volúmenes en la calle Vitoria, junto a Bridgestone.

Por otro lado, se ha aprobado inicialmente el estudio de detalle para la ordenación de una parcela en la unidad urbana Arlanzón Este, promovido por la Diputación Provincial de Burgos. En estos terrenos de Fuentes Blancas, propiedad de la Diputación, se construirá un pabellón polideportivo de 128.000 m<sup>2</sup>, con capacidad para cerca de 2.000 espectadores y una altura de 15 metros.

Además, se ha aprobado el proyecto de acondicionamiento técnico del borde sur de una parcela en la zona V1, con un coste de 109.000 euros, que el Ayuntamiento se ha comprometido a ejecutar. Se destinarán otros 100.000 euros para la expropiación de una parcela.

Finalmente, se ha llevado a cabo la expropiación de dos casas en la calle Doctor Fleming, en estado casi ruinoso, con un coste de 79.000 y 338.700 euros respectivamente. También se ha informado sobre otros tres expedientes de expropiación forzosa, realizados desde 2005, por un valor de 84.500 euros en dos casos (1.350 m<sup>2</sup>) y 307.237 euros en otro (2.116 m<sup>2</sup>).



## El Ayuntamiento programa las tres próximas citas de los Bailes de Tarde

VERÓNICA FERNÁNDEZ

La concejala de festejos, Carolina Álvarez ha presentado las tres próximas citas de los bailes de tarde. La más inmediata será este jueves 5 de septiembre en el Paseo de la Quinta en el horario habitual de 19 a 21 horas y posteriormente se trasladará al interior.

Está previsto que en otoño se realicen dos citas más, ambas en el Hall del Teatro Principal en el mismo horario los viernes 11 de octubre y 8 de noviembre.

Para este jueves, «La Última Nota» será la encargada de poner el broche final a los bailes de tarde veraniegos, «Los de Siempre» serán los encargados de amenizar la cita del 11 de octubre y «Papamoscas» la del 8 de noviembre.

Desde su creación, más de 10.000 personas han participado en los Bailes de Tarde, siendo más numerosos los veraniegos al aire libre, por tema de aforos.



**Foto:**

**Studio Pedro Antonio**

- Reportajes de Boda, Comunion y Estudio
- Regalos Personalizados
- Fotografía Etnográfica
- Revelado Digital en el Día
- Revelado de Bluetooth desde tu Móvil
- Restauración de fotografías

C/ Santa Clara 43 - Burgos 09002.  
Tfnº. 947 -26 28 75  
Email: estudiopedro43@gmail.com

Síguenos en las Redes.

**Cotillas, S.L.**

**FERRETERÍA APERTURA DE:**

- PUERTAS Y CAJAS FUERTES

**COLOCACIÓN DE:**

- CERRADURAS
- BUZONES
- ANTIPÁNICOS

**DUPLICADO DE LLAVES HERRAMIENTAS**

**Y UN LARGO ETC DE PRODUCTOS...**

**Tfno. y Fax: 947 22 83 74**  
**Avda. del Cid nº 39**  
**cerrajeriacotillas@yahoo.es**

LA AUTÉNTICA MORCILLA DE BURGOS  
**ES IGP** LAS DEMÁS...

Solo la auténtica Morcilla de Burgos lleva la etiqueta de Indicación Geográfica Protegida.  
**DESCÚBRELA**

www.igpmorcilladeburgos.es

## Caja Rural patrocinará a las "Pingüinas"

La Fundación Caja Rural patrocinará y apoyará a Pingüinas Rugby Burgos. Es el tercer club de rugby con el que colaboran, tras el Aparejadores y el Rugby Aranda

**E.R.** La Fundación Caja Rural y Pingüinas Rugby Burgos han firmado un convenio de colaboración por el que la Fundación colaborará con el club en esta temporada. Con Pingüinas, ya son tres los clubs de rugby con los que la fundación colabora, el Aparejadores y el Rugby Aranda.

Tomás Fisac, presidente de la Fundación Caja Rural, ha señalado que, gracias a este convenio,

la Fundación reafirma el compromiso que tienen con el desarrollo y la promoción del deporte, apoyando el deporte femenino. Para Fisac, esta es una pequeña ayuda que colaborará a pagar los gastos del club, que ya tiene desplazamientos largos.

El objetivo de esta temporada es asegurar su continuidad en esta categoría, así como escalar posiciones en la clasificación. Esta temporada es un nuevo reto, ya que de

los ocho equipos que la componen, cinco son de nueva incorporación.

Por otro lado, están potenciando el segundo equipo, que puede hacer un buen papel en su categoría además de ser cantera para el primer equipo.

Es por eso, que animan a todas aquellas chicas de 13 a 17 años, que les guste este deporte, se animen a practicarlo y se acerquen a los campos de San Amaro donde se entrena el equipo.



## Cajaviva - Fundación Caja Rural y Balonmano Sinfín unen sus caminos

**REDACCIÓN** Promover el deporte femenino es de suma importancia y así lo ha mostrado Cajaviva y Fundación Caja Rural. Desde hoy el equipo femenino de plata pasará a llamarse Cajaviva Blendio Sinfín Santander con el apoyo de la Fundación Caja Rural al club santanderino.

Germán Martínez, gerente de Fundación Caja Rural, ha destacado el orgullo que supone poder dar soporte a un deporte de peso en Cantabria como es el balonmano, y en especial al deporte femenino, "Encantados de poder realizar desde Cajaviva y Fundación Caja Rural el apoyo a un deporte que aquí en Cantabria es emblemático

y que por nuestra parte estamos encantados de poder colaborar con un club tan emblemático como es el Sinfín. En este caso como es el deporte femenino y el deporte que seguro va a llevar a fomentar hábitos saludables en la vida de Santander y Cantabria". Para Cajaviva y Fundación Caja Rural es fundamental seguir promoviendo los valores del deporte, que son uno de los pilares fundamentales que promueve la fundación.

Un salto de categoría para el equipo femenino santanderino y para el club pero del que su presidente, Servando Revuelta Gil, se siente muy orgulloso por lo que supone para la base femenina: "In-

corporar una firma de la importancia de Cajaviva Caja Rural es muy bueno para el club. La apuesta que hacemos por el femenino va muy ligada a toda la gente que trabaja con ello que son los que han impulsado este asunto. [...] Cuando tienes un club que solo empiezas con el masculino y te encuentras 20 años después que hay más niñas que niños practicando el balonmano tenemos que hacer una apuesta de futuro".



Una apuesta por el crecimiento del deporte femenino y por dejar una huella en la comunidad deportiva de Cantabria bajo la marca Cajaviva-Sinfín.

El acto finalizó con una foto familiar a la que se unieron a Ger-

mán y Servando, Eduardo Benito (jefe de zona Cantabria de Cajaviva Caja Rural), Alberto Pla y David Guevara (Entrenadores del equipo de plata femenino), Patricia Alvarado y Sara Magdalena (jugadoras del equipo de plata femenino).

## Las obras del polígono Este alcanzan su 50%

**VERÓNICA FERNÁNDEZ** Las obras de remodelación de las calles La Bureba, Alcalde Fernando Dancausa y López Rodó han alcanzado un 50% de avance, según informó el alcalde accidental, Juan Manuel Manso. El presupuesto total para estas actuaciones ronda los 2.800.000 euros.

En la calle Fernando Dancausa, las mejoras incluyen la construcción de dos aceras, aparcamientos y un carril bici, que se ubica en la acera que aún no ha sido hormigonada. Manso aseguró que

esta calle estará operativa a finales de septiembre, coincidiendo con la finalización de las obras en López Rodó, lo que cumple con el plazo estimado, concluyendo tres meses antes de lo previsto.

Sin embargo, en la calle La Bureba se han encontrado problemas con la red de saneamiento, lo que obligará a extender el plazo de finalización de las obras. Manso explicó que el plazo de tres meses no será suficiente en esta calle, ya que las obras han tenido que detenerse en varias ocasiones debido a la

actividad empresarial de la zona.

Estas intervenciones forman parte de una primera fase de remodelación, con la continuación de los trabajos programados para 2025 en los polígonos industriales. El alcalde también adelantó que se completarán las obras en la calle La Bureba y se abordarán las calles La Lora, La Demanda y López Bravo en el polígono de Villalonquén. Con la finalización de estos proyectos, se darán por concluidas las modificaciones en los polígonos durante esta legislatura.



www.castillafloristeria.com

947 26 00 22

Burgos y Aranda



CALIDAD, PRECIO,  
GARANTIA Y SERVICIO

## Verdes contra el frío: Plantas de interior para alegrar tu otoño

Josemanuel  
FLORISTERÍA CASTILLA

El otoño trae consigo cambios en la naturaleza, y nuestros hogares no son una excepción. Las hojas caen, los días se acortan y la necesidad de crear ambientes acogedores aumenta. Una excelente manera de hacerlo es incorporando plantas de interior a nuestra decoración. No solo purifican el aire y aportan vida a los espacios, sino que también ofrecen una sensación de calma y bienestar.

### ¿QUÉ PLANTAS ELEGIR PARA ESTA TEMPORADA?

- Espatifilo (Spathiphyllum): Conocida como la "flor de la paz", esta planta es una de las más populares gracias a su resistencia y belleza. Sus hojas verdes brillantes y sus flores blancas en forma de espátula la convierten en un elemento decorativo muy versátil. Necesita luz indirecta y riegos moderados, evitando encharcamientos.
- Sansevieria (Lengua de suegra): Una planta casi indestructible, perfecta para aquellos que no tienen mucho

tiempo para cuidar de sus plantas. Tolera la poca luz y los riegos escasos. Sus hojas carnosas y erectas la hacen ideal para decorar rincones oscuros.

- Ficus benjamina: Un clásico de los interiores, el ficus benjamina aporta elegancia y sofisticación a cualquier estancia. Prefiere la luz brillante pero indirecta y un ambiente húmedo. Es importante evitar los cambios bruscos de temperatura.
- Zamioculca zamiifolia (Planta ZZ): Otra planta muy resistente, capaz de sobrevivir en condiciones de poca luz y sequía. Sus hojas brillantes y carnosas la hacen muy atractiva.
- Hiedra (Hederahelix): Perfecta para colgar o colocar en estanterías, la hiedra es una planta trepadora que purifica el aire y añade un toque de verde a cualquier rincón. Necesita luz indirecta y riegos regulares.

### CUIDADOS BÁSICOS PARA TUS PLANTAS DE INTERIOR

- Luz: Cada planta tiene sus propias necesidades lumínicas. Algunas prefieren la luz

directa, mientras que otras se desarrollan mejor en sombra parcial. Observa las hojas de tu planta: si están pálidas y se caen, puede que necesite más luz, cuanto más grosor de la hoja menos luz y agua necesitan.

- Riego: El riego excesivo es una de las principales causas de muerte de las plantas de interior. Es importante dejar secar ligeramente la tierra entre riego y riego.
- Humedad: Muchas plantas de interior aprecian un ambiente húmedo. Puedes aumentar la humedad ambiental colocando un plato con agua cerca de la planta o utilizando un humidificador.
- Temperatura: Evita los cambios bruscos de temperatura y las corrientes de aire. La mayoría de las plantas de interior prefieren temperaturas moderadas.
- Abono: Abona tu planta una vez al mes y principalmente durante la primavera y el verano con un fertilizante líquido específico para plantas de interior.



### CONSEJOS ADICIONALES

- Limpia las hojas: Las hojas de las plantas acumulan polvo, lo que dificulta la fotosíntesis. Límpialas regularmente con un paño húmedo y posteriormente con papel de celulosa.
- Observa a tu planta: Presta atención a cualquier cambio en tu planta, como el color de las hojas, la aparición de plagas o enfermedades. Muy importante y no curar cuando no hay solución.
- Renueva la tierra: Cada cierto tiempo (2 años), es recomendable cambiar la tierra de tu planta para aportarle los nutrientes necesarios, y

añadiendo tierra de maceta.

- Y no se olviden que la maceta no es necesaria cambiarla si la planta no lo necesita, el tamaño de la maceta es muy importante para el crecimiento de la planta.
- Con un poco de atención y cuidado, tus plantas de interior te acompañarán durante todo el año, creando un ambiente más agradable y saludable en tu hogar.

Visítanos en nuestro Centro de Jardinería o cualquiera de nuestras floristerías en donde encontraras una gran variedad de plantas.

# NORES

Autoservicio

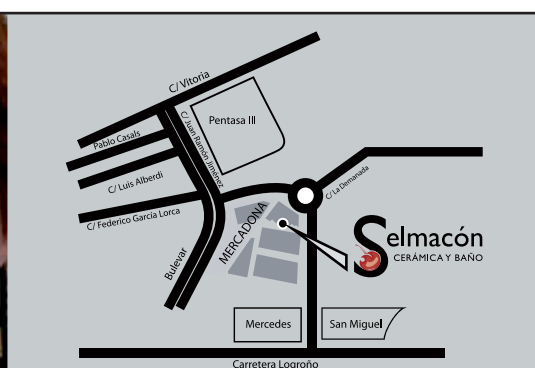
San Juan de Ortega, 5 - Telf. 947 22 33 07 - BURGOS

# NORES

Autoservicio

DESCUBRE  
**Selmacón**  
TODO PARA TU REFORMA

baños  
cerámicas  
porcelánicos  
leña y pellet  
piedra natural  
materiales de obra



muebles de baño  
complementos de baño  
porcelánico y gres

**tu baño**  
tu segunda piel

Ven a visitarnos en:

C/ La Demanda, 5  
Naves Azucarera, nº D3. 09007 Burgos

947 489 725

HORARIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE:

Almacén de 8:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00  
Exposición de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00

www.selmacon.com

## Fundación Caja de Burgos colabora con el programa «Jardines con ambiente»

VERÓNICA FERNÁNDEZ

La Fundación Caja de Burgos y el Ayuntamiento de Burgos han renovado su colaboración para la dinamización ambiental de los parques y jardines de la ciudad a través del programa «Jardines con Ambiente». Esta iniciativa, que arrancará el 12 de septiembre y se extenderá hasta finales de 2024, busca fomentar la sostenibilidad ambiental en diversos espacios naturales emblemáticos de Burgos.

Carmen Hernando, responsable de Cohesión Social y Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos, destacó que este programa está alineado con los objetivos de desarrollo sostenible de la Agen-

da 2030, enfocados en mejorar el medioambiente urbano. «La sostenibilidad ambiental es uno de los pilares del plan estratégico de Caja de Burgos», afirmó Hernando, subrayando el compromiso de la entidad en concienciar e involucrar a la ciudadanía en la conservación de la biodiversidad, promoviendo tanto el conocimiento como el disfrute de los parques y jardines de la ciudad.

El programa se centrará en espacios como La Isla, el Castillo, Fuentes Blancas, Buenavista, Manuel de Falla, el parque Félix Rodríguez de la Fuente, el Espolón y el parque de la Cruz Roja. Además, se realizarán actividades en otras zonas verdes como la Quinta, Río

Vena y la Ribera del Arlanzón.

Carlos Niño, concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Burgos, detalló que las actividades del programa se organizarán en torno a tres ejes principales: educación e interpretación ambiental, talleres de voluntariado, y una exposición sobre parques y jardines. En particular, la exposición itinerante, que recorrerá centros cívicos y el Aula de Medio Ambiente de la Fundación Caja de Burgos, se centrará en la relación depredador-presa en la fauna y flora de los jardines burgaleses.

Para más información sobre el programa e inscripciones, los interesados pueden visitar [www.jardinesconambiente.com](http://www.jardinesconambiente.com).



## El Ministerio de Movilidad actuará sobre el puente de Alcalde Martín Cobos

VERÓNICA FERNÁNDEZ

El Ministerio de Movilidad ha presentado el proyecto de reforma del puente de Alcalde Martín Cobos, con la intención de incluirlo en los Presupuestos del Estado, o bien realizar una modificación presupuestaria si no hay fondos disponibles.

Según el delegado del Ministerio en Burgos, el objetivo es licitar la obra y comenzar su ejecución en 2025. El alcalde accidental, Juan Manuel Manso, ha destacado que el Gobierno municipal «ha logrado lo que De la Rosa no consiguió en cuatro años», y ha agradecido al delegado del Ministerio por su impulso al proyecto.

Este proyecto será financiado completamente por el Ministerio, pero el Ayuntamiento de Burgos deberá comprometerse a asumir el mantenimiento del puente una vez concluidas las obras. Manso subrayó la importancia de la reforma, mencionando que representa una inversión significativa, cuyo coste será detallado cuando se apruebe el proyecto.

Se espera que en septiembre el proyecto reciba el visto bueno y el Consistorio comunique oficialmente su disposición al Ministerio de Movilidad. La obra en el puente podría extenderse durante un periodo de hasta diez meses.



## Más de 1000 quejas en el servicio de 010

VERÓNICA FERNÁNDEZ

La vicepresidenta de la Comisión de Quejas y Sugerencias, Carolina Álvarez, ha señalado un incremento en las quejas y sugerencias recibidas entre los meses de abril y junio, que representan el 82% de la actividad del servicio 010. En total, se registraron 1.132 quejas de las 1.382 personas que se contactaron con el servicio.

La edil explicó que la mayoría de estas quejas se deben a situaciones excepcionales ocurridas en esos meses, como la suciedad y los atascos generados por las intensas lluvias, así como la presencia de hierbas altas debido a la abundancia de precipitaciones. Álvarez también mencionó que, en respuesta, la

concejalia de Medioambiente ha ajustado el contrato para realizar cortes de césped con mayor frecuencia.

Otras reclamaciones estuvieron relacionadas con eventos puntuales, como el traslado del Curpillón, ya que no se llevaría a cabo en su lugar habitual; una plaga de palomas, que aumentó notablemente el número de quejas; y la caída de la aplicación para recargar las tarjetas de autobús.

El área de Sanidad y Medioambiente fue la que más quejas recibió, con 140, representando el 34,6% del total. Le siguieron los Autobuses Urbanos con un 13,19%, principalmente por quejas sobre el trato del personal de conducción y la demanda de mayor frecuencia en

las líneas y más servicios nocturnos. Las quejas sobre el trato del personal de conducción se han reducido significativamente. La Policía Local ocupó el tercer lugar con el 11,60% de las quejas, la mayoría relacionadas con el cumplimiento de las Ordenanzas, como la recogida de excrementos de animales y los aparcamientos indebidos. La sección de Ingeniería Industrial también recibió quejas, principalmente debido a la reciente sustitución de las luminarias.

En cuanto a las sugerencias, Sanidad y Medioambiente lidera con propuestas relacionadas con la poda de árboles, seguida de Autobuses, con peticiones para aumentar las líneas, e Ingeniería Industrial, con solicitudes para instalar espejos

verticales, aunque se ha decidido no implementarlos en espacios públicos. Deportes también recibió sugerencias, principalmente para aumentar el material disponible y mejorar las instalaciones, especialmente en el Plantío, donde las obras aún no han finalizado.

Las principales vías de entrada para las quejas y sugerencias son la web, la aplicación y el correo electrónico. En cuanto al tiempo medio de respuesta, ha habido una mejora respecto a trimestres anteriores, reduciéndose de entre nueve y diez días a ocho días y 16 horas.

Finalmente, en cuanto al porcentaje de quejas y sugerencias sin respuesta, se ha logrado disminuir del 20% al 14,63%. Las áreas con el

tiempo de respuesta más rápido son Bomberos, Participación Ciudadana y Gabinete de Prensa.





### El PP reafirma su compromiso con la cultura y el turismo

El Partido Popular ha reafirmado su compromiso con la cultura y el turismo a lo largo de este primer año de legislatura. Un compromiso personal de la alcaldesa Cristina Ayala, que ha tenido su refuerzo en la temporada estival con nuevas iniciativas.

A lo largo de los últimos doce meses, se han puesto en marcha varias actividades de gran éxito, como la música que cada domingo ameniza la estancia en el paseo del Espolón, las sesiones de 'Bailes de Tarde' que reúnen cada mes a centenares de personas o las multitudinarias citas del ciclo 'Nos vamos de charanga', enfocado especialmente a los más jóvenes y que tiene como escenarios el centro histórico y el barrio de Gamonal.

A estas propuestas, hay que sumar otras, como las rutas teatralizadas que durante este verano han colgado el cartel de "no hay entradas". Una propuesta que ha querido rescatar el equipo de Gobierno, después de que no se hayan realizado en los últimos años.

Viendo el éxito cosechado en estas rutas, que acercan a burgaleses y forasteros a personajes mitológicos o históricos, el Partido Popular, a través de la Concejalía de Turismo, se ha comprometido no solo a mantenerlas dentro de la programación, sino también a aumentar su oferta a lo largo del año siempre que haya demanda.

Por otro lado, los 'populares' trabajan en una mayor apuesta cultural a través de la Sociedad ProBurgos, donde la cultura y patrimonio configuran ya una de las bases de su trabajo diario, de la mano de la candidatura de la ciudad a Capital Europea de la Cultura en 2031.



### El Ayuntamiento de Burgos desbroza más de 163.000 metros cuadrados de parcelas municipales para evitar incendios

Más de 163.000 metros cuadrados de superficie es lo que ha desbrozado este verano el Ayuntamiento de Burgos para evitar problemas e incendios forestales en estos terrenos, según ha señalado el concejal de Medio Ambiente, Carlos Niño.

Todo ello enmarcado dentro de una campaña de refuerzo en la que se han ejecutado 12.781 metros cuadrados de desbroce mecánico y se han superado los 155.500 metros cuadrados de remate manual, a los que hay que sumar otros 8.000 metros cuadrados intervenidos de forma manual. Todo ello suma un total de 163.541 metros cuadrados. En caminos se ha actuado en 6.184 metros cuadrados.

Carlos Niño ha explicado que la Concejalía ha realizado un "esfuerzo importante" por incrementar este tipo de labores y ha subrayado que se han reforzado los trabajos para segar las parcelas patrimoniales de Ayuntamiento que no están incluidas dentro del mantenimiento de jardines. Son básicamente solares en zonas urbanizadas para espacios dotacionales u otros usos de titularidad municipal, con el fin de mejorar la salubridad y disminuir el riesgo de incendios.

El edil 'popular' ha aprovechado la ocasión para dirigirse a los propietarios de solares y parcelas para que los mantengan en buen estado y eviten problemas e incendios.



### Burgos se convierte en un gran escenario de cine con 'La huella del mal'

El Fórum Evolución acoge el rodaje de 'La huella del mal', la adaptación cinematográfica de la novela homónima de Manuel Ríos San Martín que también ha tenido como escenario a los yacimientos de Atapuerca y en el Museo de la Evolución Humana.

Se trata de un thriller policíaco que cuenta con más de cincuenta actores y cerca de un centenar de personas trabajando en la producción.

La Sociedad ProBurgos, que preside el concejal del Partido Popular César Barriada, ha realizado una apuesta importante para que este tipo de trabajos se desarrollen en la ciudad, ampliando así la cartera de posibilidades que se brinda desde el auditorio y palacio de congresos.

'La huella del mal' narra cómo durante una visita escolar un grupo de alumnos encuentra el cuerpo de una mujer en el lugar que debía ocupar una reproducción neandertal. Todo parece indicar que se trata de un crimen ritual que recuerda a otro ocurrido hace seis años en la zona. Ahora, los protagonistas – los actores Blanca Suárez y Daniel Grao – deberán resolver el caso enfrentándose, a su vez, al crimen del pasado.





## Bodegas Nabal celebra diez años de vida siendo un referente a nivel nacional e internacional

A lo largo de esta década, la bodega ubicada en Gumiel de Izán y con raíces en la comarca del Arlanza ha apostado por alcanzar la excelencia en la elaboración de sus caldos / De cara al futuro, los hermanos Óscar y Daniel Navarro quieren que sus vinos "sigan creando momentos únicos cada vez que se brinda con uno de ellos"

**M.A.** Bodegas Nabal celebra sus diez años de recorrido. Localizada en la Ribera del Duero burgalesa y vinculada directamente con la denominación de origen también burgalesa Arlanza, hacemos un repaso por los hitos de la familia Navarro para llegar hasta aquí de la mano de los hermanos Daniel Navarro, director comercial y Oscar Navarro, enólogo y director técnico. "Mi familia y yo hemos estado involucrados en la elaboración de vino de calidad en Ribera del Duero desde hace más de treinta años. Nuestro deseo siempre ha sido continuar con nuestro compromiso de alcanzar la excelencia en la elaboración", señala Daniel. "Elegimos la localidad de Gumiel de Izán como localización de Bodegas Nabal por la gran calidad de viñedo viejo que aquí se ha mantenido a lo largo de los años, una ventaja claramente competitiva por la altitud del viñedo, los rendimientos bajos y las calidades de los suelos que resultan en una uva de altísima calidad", añade su hermano Óscar.

Pero a pesar de esta apuesta por la Ribera del Duero, una parte del corazón de esta familia reside en la comarca del Arlanza y en su DO. "Siempre hemos creído en el

gran potencial del Arlanza donde tenemos grandes recuerdos y un gran potencial para el futuro. Bodegas Lerma seguirá elaborando Lerma Crianza y Gran Lerma, complementos perfectos para los paladares más exquisitos y para el gran atractivo turístico de la villa ducal", afirma Óscar.

El trabajo duro y la constancia han sido claves en estos diez años cargados de buenos re-

cuerdos. Precisamente sobre esta cuestión, Óscar señala que uno de los recuerdos más especiales de esta década fue la vendimia 2014 en Bodegas Nabal. "La calidad fue excelente, de aquellos años que no se repiten en mucho tiempo. Además, la construcción de la bodega no estaba terminada, lo que la hizo aún más emocionante". Para Daniel uno de sus momentos favoritos es "la cele-

bración del fin de cada vendimia, donde siempre tenemos invitados especiales en la bodega, como distribuidores de España o importadores internacionales". En estos encuentros "nos damos cuenta de la magia del mundo del vino donde personas de diferentes culturas y tradiciones encuentran un punto común en torno al vino que tanto nos apasiona a todos y nos une de una manera incondicional".

Estos diez años de recorrido han dado para mucho y han servido a los hermanos para conocer el sector como la palma de su mano. "Llevamos tiempo observando una disminución global en el consumo de vino, no solo en España si no también en los mercados internacionales. Este está siendo actualmente un desafío importante. Por ello es necesario crear experiencias alrededor del vino", afirma Óscar. Es por esto que en Bodegas Nabal cuentan con un equipo de enoturismo que brinda una atención única en un entorno privilegiado, poniendo a disposición de los visitantes un hotel en plena naturaleza con 25 habitaciones dobles, así como espacios abiertos para eventos MICE, celebraciones de empresa, presentaciones de producto, bodas y otros tipos de eventos. "Por supuesto también ofrecemos catas personalizadas y todo tipo de visitas adaptadas", matiza.

Para celebrar estos diez años, la familia ha ido realizando diferentes eventos con importadores, así como comunicaciones especiales en revistas internacionales. "Durante las próximas semanas centraremos los eventos en celebraciones de carácter más nacional y local y os invitamos a

que perdáis ninguna noticia ni evento que publicamos regularmente en redes sociales", apunta Daniel. Precisamente dentro de ese calendario de acciones promocionales la bodega se convertía en salida de una de las etapas de la Vuelta a Burgos. "Llevamos años apoyando el deporte local y especialmente el ciclismo en Burgos. El pasado 7 de agosto tuvimos el placer de grabar en directo con una copa de Nabal Crianza con los chicos de A Pie De Puerto durante la salida de la Vuelta a Burgos en su etapa más larga desde Bodegas Nabal hasta las Lagunas del Neila y fue una gran experiencia", añade.

### LA VENDIMIA

Ya con los pies en el viñedo, Óscar avanza que "si bien no habrá mucha cantidad debido a la helada en mayo y algo de granizo durante las tormentas de junio y julio que disminuyeron en torno a un 30% la producción, sí habrá calidad en la uva". Los últimos muestreos el estado de salud de la uva "han dado un resultado excelente, llegando a su punto óptimo de maduración pronto. Estimamos que, si el tiempo lo permite, la vendimia comience la segunda quincena de septiembre en Ribera del Duero, siendo en Arlanza un poco más tarde", afirma.

En un año de celebración lo más importante es seguir soñando y los hermanos ya tienen la mente puesta en el futuro que quieren para Bodegas Nabal. "Nuestra meta es continuar creciendo y superando los obstáculos, adaptándonos a los vinos y seguir siendo fieles a nuestra filosofía centrada en la elaboración de calidad". Todo ello "sin perder el objetivo para el que creamos Bodegas Lerma y Bodegas Nabal que es crear un momento único cada vez que se brinda con uno de nuestros vinos", aseveran.

Precisamente para celebrar esta década, Óscar se decantaría por "la añada 2018 de Gran Lerma Reserva, un vino icónico de la DO Arlanza, que muestra la fuerza del terruño y lo bien que evolucionan estos vinos tintos a lo largo de los años". Por su parte, Daniel apunta que elegiría "el mismo que servimos en la Vuelta a Brugos: un Nabal Crianza de la añada 2019, un vino gastronómico, elegante y buque insignia de nuestra bodega". "Alzamos la copa con ustedes por estos diez años que nos han acompañado y han hecho de los vinos Nabal un referente tanto nacional como internacional", celebra.



Oscar Navarro, enólogo y director técnico de Bodegas Nabal.



# Borja Suárez: "Al patrón hay que dejarle descansar, pedirle lo justo y que nos arrope todo el año en nuestro día a día"

**E.R.** Caleruega celebraba a Santo Domingo de Guzmán, patrón de la provincia. Y la Diputación se trasladaba hasta la localidad para celebrar este día. Su presidente, Borja Suárez, presidía el acto celebrado en la iglesia de las Madres Dominicas, y que ofició el arzobispo de Burgos, Mario Iceta. Al acto asistían también, el subdelegado del Gobierno, Pedro de la Fuente, el delegado de la Junta, Roberto Saiz, además de autoridades civiles y militares.

Suárez pedía al patrón "protección contra los incendios" con mucho riesgo ante las altas temperaturas, aunque deja claro que

"al patrón hay que dejarle descansar, pedirle lo justo y que nos arrope todo el año en nuestro día a día". También le pedía que "nos proteja, que nos dé un año próspero y que sea bueno para la provincia" pero también reconoce que "es buen momento para hacer balance, lo hicimos a mediados de julio al cumplir el año de mandato", un año que califica "histórico" por la cantidad de contratos gestionados por la Diputación de Burgos o por las transformaciones que la Diputación ofrece a la provincia, "un año en el que se ha echado a andar y se han cumplido muchos de los objetivos de mandato".

"El reto que nos queda de cara al próximo año, es dar continuidad a muchas de las convocatorias que ya concebimos de manera bienal, seguir apoyando a una transformación económica que nos pide la provincia y contribuir, en este caso con toda la corporación provincial, a ser una administración muy cercana, útil y que sirva a los intereses de un medio rural con unas características y connotaciones que nos obliga a estar constantemente transformando nuestras políticas y las convocatorias", además de agradecer a todas las administraciones públicas y entidades locales que han contribuido en



este año a desarrollar múltiples políticas que han hecho de Burgos la quinta provincia en poder adquisitivo, segunda en PIB per cápita en Castilla y León, muy industrial y competitiva, con un sector primario "mimado", y que ofrece un número que nos ponen en la "cima" de la competitividad y los buenos servicios, y

resumía que "sí, ha sido un buen año para la provincia de Burgos y esperemos que este año siga la senda del primero".

Tras la homilía, Borja Suárez ha dirigido unas palabras a los asistentes haciendo un repaso de la vida de Santo Domingo de Guzmán, así como las peticiones para la provincia.



## SODEBUR impulsa la sostenibilidad energética del medio rural con 500.000€

**E.R.** El 2 de septiembre, se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia la resolución definitiva de la convocatoria de subvenciones en materia de sostenibilidad energética para entidades locales de la provincia de Burgos con población inferior a 20.000 habitantes. Esta resolución ha supuesto la concesión de 500.000 € para actuaciones sostenibilidad energética en 47 entidades locales. Las actuaciones para las cuales se han concedido las ayudas están englobadas en cuatro programas dentro de la convocatoria: sustitución de alumbrado público a tecnología LED, instalaciones térmicas de

biomasa, solar térmica, aeroterminia y geotermia, instalaciones de autoconsumo de producción de energía eléctrica con fuentes de energía renovables y, en este año como novedad, la rehabilitación de edificios públicos bajo criterios de eficiencia energética. Con esta última actuación se busca impulsar la rehabilitación del patrimonio municipal existente, disminuir su consumo energético y aumentar la disponibilidad de vivienda para fomentar los nuevos asentamientos.

En palabras del presidente de SODEBUR, Carlos Gallo: "Para la concesión de estas ayudas se han tenido en cuenta tanto criterios

técnicos de eficiencia energética como criterios de población y de densidad demográfica para ayudar a aquellos pueblos con menos recursos a que implementen estas actuaciones. Desde la Diputación de Burgos, es clara la apuesta por la sostenibilidad energética para hacer eficientes los edificios municipales y que también, esta sea generadora de riqueza, ya que es un sector importante para nuestra provincia".

Las 47 entidades locales beneficiarias de estas ayudas prevén una inversión total de 853.460,10 €, que derivarán no solo en un impacto positivo para el medio ambiente, cifrado en una reducción de emisiones de CO2 de 184

Tn de CO2/año, sino que contribuirá al fomento de la actividad económica de la provincia a través de las ingenierías y empresas instaladoras que realicen los trabajos. A la convocatoria de este año se han presentado un total de 112 entidades locales, de las cuales 102 han presentado proyectos elegibles dentro de la convocatoria, por más de 2 millones de €.

A partir de la publicación el día 2 de la resolución definitiva Boletín Oficial de la Provincia, se abre el plazo de diez días hábiles en el que las entidades locales beneficiarias deben enviar su aceptación o renuncia a la misma.

Esta convocatoria de proyectos se enmarca en la línea

de actuación 3.3 "Ecoeficiencia" del Plan Estratégico Burgos Rural 2020-2025 (PEBUR 20-25) en su eje estratégico 3 "Transición verde: energía, medio ambiente y bioeconomía" destinada al impulso de la sostenibilidad energética en el medio rural.

Además de las medidas de optimización energética en el sector público local generará trabajo para instaladores e ingenierías locales para el impulso de la actividad económica rural. A su vez, la convocatoria se enmarca dentro del objetivo 7 de la Agenda 2030 "Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos".

# Beti Peto: "Ni nos lo pensamos dos veces"

SODEBUR trabaja para que nuevos pobladores vengan a la provincia de Burgos. Carlos Gallo está satisfecho ya que gracias al Proyecto Arraigo son ya 80 las personas que han llegado a la provincia

**E.R.**  
El proyecto Arraigo, puesto en marcha por la Diputación Provincial a través de SODEBUR, va consiguiendo objetivos. Hasta el momento, son 80 las personas que han llegado a la provincia, "más de las previstas" según afirmaba Carlos Gallo, presidente de SODEBUR, que sigue trabajando para que sean muchas más los que puedan venir.

Gallo es consciente que en muchos municipios se encuentran con un gran problema, no hay casas para alquilar, por lo que se complica que lleguen nuevos vecinos a los pueblos, aunque se sigue trabajando para conseguir estas casas en alquiler. El objetivo principal de este proyecto es "ayudar a todos los que quieran venir a la provincia de Burgos a establecerse en este territorio con un proyecto de vida".

Y si en muchos casos es complicado encontrar vivienda, no ha sido el caso de San Pedro Samuel. Allí se ofrecía casa, y regentar un bar y una casa para alquilar.

Y allí estaba el proyecto Arraigo, para que Beti y Dani llegaran a esta pequeña población desde Jaca. Aunque su historia empieza mucho más lejos.

Beti Peto es de Hungría y lleva en España 21 años. Daniel Prados es de Córdoba. Vivían en Jaca, ella como cocinera y



Beti y Dani acompañados por Carlos Gallo y Pedro Miguel.

el como conductor de tractores, pero, aunque estaban a gusto, el trabajar separados, y en negocios ajenos les hizo pesar en un cambio.

Contactaron con el Proyecto Arraigo, en concreto con Esther, técnico que trabaja en SODEBUR, y con Pedro, el alcalde de la localidad. Y no se lo pensaron dos veces.

"Queríamos cambiar de vida, estábamos en un pueblo pequeño, nos gusta el frío, la montaña y los bosques. Estábamos muy a gusto, pero queríamos tener algo propio, nuestro negocio", comenta Beti. Dieron el paso, llegó la oportunidad, y "no nos lo pensamos ni un día, estamos muy a gusto". "Hay que aprovechar lo que da la vida, yo

soy así, no me da miedo" apunta Beti, que se encuentra muy ilusionada con este nuevo proyecto de vida.

"Estamos muy contentos con la gente. Cada día tengo comidas, cenas, comidas para llevar, siempre hay alguien que encarga cosas" y aunque todo el mundo le dice que en invierno la población baja, no tiene miedo.

"La gente me llama para que les haga paellas, comidas, cenas, bocadillos, hamburguesas y todos se muestran muy satisfechos". En cuanto a fusionar la comida española con la húngara, ya ha probado en alguna comida, y el resultado ha sido muy satisfactorio "gustó muchísimo" porque como reconoce "no hay tanta diferencia entre las dos cocinas".

El proyecto Arraigo comenzó en 2016, y son muchas las provincias que se están beneficiando de él. Cada día más familias están interesadas en trasladarse al medio rural.

Pero SODEBUR trabaja en otros muchos proyectos que tienen como objetivo mejorar la calidad de vida en el medio rural. El Redel Rural Silver, intenta dar respuesta a las necesidades derivadas del envejecimiento del medio rural, aprovechando las oportunidades que ofrece la economía plateada, LIVHES, con políticas para poner en valor el patrimonio cultural inmaterial como herramienta de desarrollo sostenible y cohesión territorial, INTER VENTURES, que promociona la internalización de las PYMES para un ecosistema regional más competitivo en áreas fronterizas con la UE, además de trabajar en la sostenibilidad energética, el desarrollo empresarial o también en el desarrollo rural.

## La Junta mejora la seguridad vial de las travesías de cuatro localidades en Burgos e instalará cinco nuevas paradas de autobús

**REDACCIÓN**  
La Consejería de Movilidad y Transformación Digital concluye en Burgos la presentación de las obras de humanizaciones de las travesías con titularidad autonómica. Las localidades de Cañizar de Amaya, Villegas, Pinillos de Esgueva y Terradillos de Esgueva contarán con 990.000 euros para intervenciones de mejora de la seguridad vial e instalación de cinco paradas de autobús.

El director general de Carreteras e Infraestructuras, Jesús Puerta, ha presentado el proyecto acompañado del delegado territorial de Burgos, Roberto Saiz. "Con una partida eco-

nómica de algo más de 9 millones de euros, este proyecto global para humanizar tramos de competencia autonómica llegará a 30 municipios diferentes", ha explicado Jesús Puerta. Estas propuestas



están cofinanciadas con Fondos Europeos del Mecanismo de

que estén terminadas en 2025".

Recuperación y Resiliencia (MRR).

En cuanto a plazos, el director general de Carreteras e Infraestructuras ha asegurado que "todas las actuaciones se licitarán en 2024 para que estén terminadas en 2025".

Las intervenciones se centran en tramos de competencia autonómica integrados en núcleos de población con parada de transporte colectivo de viajeros, que conectan con localidades de más de 50.000 habitantes o capitales de provincia. En Palencia se ha procedido además a mejoras en espacios importantes para el día a día de sus habitantes.

En las tres localidades, se mejorará el firme, se iluminará y se añadirán radares pedagógicos, nuevas señalizaciones horizontales y verticales, así como refugios para la parada de autobuses, entre otras mejoras.

# Eduardo Miravalles: "Crecer en la Ribera del Duero ha sido una fuente constante de inspiración para mí"

Este diseñador gráfico, que trabaja especialmente en el mundo del vino, reconoce la "gran responsabilidad" de su trabajo porque cada botella representa "nuestra tradición y el trabajo de nuestra gente"

**E.R.**  
A pesar del calor sofocante, Roa inauguraba oficialmente sus fiestas patronales con la proclamación de sus reinas y el pregón, este año a cargo de Eduardo Miravalles, diseñador gráfico muy ligado a Roa y al mundo del vino.

La Plaza Mayor se encontraba repleta de gente como suele ser habitual en este emotivo acto, aunque este año buscando la sombra. La comitiva partía desde el Ayuntamiento para recorrer la Plaza Mayor engalanada para la ocasión.

David Colinas, alcalde de Roa, ejercía de anfitrión y fue el encargado de abrir el acto. Colinas invitó a vecinos y visitantes a disfrutar de las fiestas, "una de las principales señas de identidad de nuestra villa".

Además, daba las gracias a todos los que colaboran en la organización de los distintos eventos y actividades, "personas a las que una vez más tengo que agradecer su participación. Sin vuestra colaboración no sería posible organizar muchos de los eventos programados".

El alcalde quiso hacer una mención muy especial a las personas que dan un colorido y un ambiente especialmente festivo a estos días, como la juventud, representada por las Reinas y las Peñas de Roa, que invaden de alegría y de diversión cada espacio de nuestro municipio".

El Pregón de las fiestas de Roa tenía como protagonista al diseñador gráfico Eduardo Miravalles, que ha trabajado en



grandes firmas y ha sido el autor, entre otros, de la imagen de los Premios Envero o de la Ciudad Europea del Vino en Aranda de Duero.

Aunque vive en Barcelona, le encanta ver como su hijo Darío hace su peña de amigos en Roa o disfrutar de las partidas de ajedrez con sus amigos de siempre en el Titillo o en el pub La Cava.

Miralles señalaba el honor que suponía para él hablar "en representación de otros muchos roaudenses que, aunque esté lejos, siempre llevamos a Roa en el corazón".

Diseñador gráfico, especialmente del mundo del vino, "desde que comencé a diseñar

etiquetas de vino, entendí que cada botella representa nuestra tradición y el trabajo de nuestra gente", y recordaba que cada etiqueta es una "ventana a nuestras raíces" porque "crecer en la Ribera del Duero ha sido una fuente de inspiración para mí".

Tras el discurso del pregón, llegaba el momento más emotivo con la imposición de banderas a las reinas de 2024, Ainhoa Morejón Cubillo, Lucía Arranz Niño, Almudena Sancho Pop y Tatiana Fernández García.

Las cuatro reinas se dirigían al público asistente nerviosas y emocionadas, pero sin olvidar a los que no están y esperando que estas tradiciones continúen vivas.

Y dentro de estas tradiciones, Roa mantiene algunas años tras año, como la procesión a la ermita de San Roque, el desayuno de Sopas de Ajo en la Cava, preparadas por la Asociación de Amas de Casa Santa Águeda, los cabezudos o los encierros y corridas de toros, todo un referente en estas fiestas.



# La villa ducal vuelve a recrear el esplendor del Siglo de Oro

Los pueblos de la comarca preparaban mascaradas para engrandecer la fiesta y halagar al Duque. Nobleza y pueblo agasajaban al monarca con un espectáculo de danza de corte y enanos, música y malabares

**E.R.**  
En el siglo XVII, España fue un país de contrastes, de grandezas y miserias, de esplendor político y de bancarrotas económicas, de decadencia demográfica y de florecimiento artístico, fue el Siglo de Oro de las letras y artes plásticas.

En el siglo XVI, Carlos I y Felipe II quisieron imponer con las armas la hegemonía de España en Europa. El Duque de Lerma, valido de Felipe III, se empeñó en mostrar la grandeza española, impresionando a los embajadores extranjeros con aquellas grandes fiestas, que ocultaron por algún tiempo la decadencia de una nación agotada por las guerras del siglo anterior.

Fueron fiestas deslumbrantes, llenas de colorido y de ruidos, de elementos populares y artísticos. Incorporaron personajes y tradiciones ancestrales que, al no poder desarraigar, la iglesia terminó por

dar un significado cristiano. Nacieron del pueblo y arraigaron tanto, que muchos de sus carnavales y procesiones religiosas.

Fiestas atractivas para todos, quizás los únicos actos en los que participaban el pueblo y la nobleza. Como espectadores se encontraban la nobleza e intelectualidad y las gentes de la comarca, que en estos días acudían masivamente a Lerma. También intervenían como actores.

Los nobles más importantes de la Corte se empeñaban en mostrar su valentía y habilidad en el juego de cañas. Los pueblos de Lerma, Gumiel de Mercado, Santa María del Campo, Quintanilla de la Mata... preparaban mascaradas para engrandecer la fiesta y halagar al Duque.

La Fiesta Barroca ha logrado hacerse un hueco en el calendario festivo estival y cada año cientos de burgaleses y visitantes se acercan

a la villa ducal para retroceder en el tiempo hasta el siglo XVII. Vecinos, hosteleros y comerciantes disfrutaban también de la repercusión y el movimiento que genera esta fiesta.

El viernes 2 y el sábado 3, volvía a las calles de Lerma el desfile barroco. El viernes el protagonista era el Duque de Lerma, a quien se recibía en el Arco de la Cárcel y a quien se entregaban las llaves de la villa. Ya el sábado, por la mañana, se abrían los campamentos de los



Tercios en la Plaza de San Blas, con actividades de instrucción de las diferentes armas y utensilios. Por la tarde, desfile barroco donde el Duque recibía al Rey y

le entregaba las llaves. Nobleza y pueblo agasajaban al monarca con un espectáculo de danza de corte y enanos, música y malabares y caballos.

# Lerma se sumerge en las fiestas de la Natividad

**E.R.**  
Tras las fiestas barrocas con la que Lerma comenzaba el mes de agosto, las fiestas de la Natividad de Nuestra Señora cierran el calendario festivo de la Villa Ducal.

Si Lerma es una villa acogedora, más aún lo es estos días, en los que sus calles se ven llenas de vecinos, amigos y visitantes que quieren disfrutar de un calendario festivo repleto de actividades para todos, como señalaba la concejala de Cultura Leire Ortega.

El trabajo para que todo salga perfecto es arduo y requiere de la dedicación de muchos. Comienza en octubre con la contratación de los grupos musicales "hay que hacerlo pronto para poder elegir", por lo que prácticamente es un año lo que se dedica a la preparación del programa de fiestas "que debe ser del agrado de todos, aunque eso es complicado", apunta la concejala.

Para Leire Ortega, organizar nuestras fiestas patronales es un privilegio, pero también es una

responsabilidad. Para ello, cuenta con la ayuda de todo su equipo, además de las peñas y asociaciones de Lerma, sin las que las fiestas no serían posible. A todas ellas, las agradece su esfuerzo y dedicación que hacen que estas fiestas sean inolvidables.

Como inolvidable es uno de los actos más emotivos de estos días, la proclamación de las reinas. Tradicionalmente se realizaba en la Plaza de Santo Domingo, pero este año, ante la amenaza de lluvia, se trasladó al espacio escénico La Piedad,

un acto que, para la concejala de Festejos, cumplió con las expectativas.

Allí, el pregonero, Germán Descalzo, las damas y la reina pudieron disfrutar de una acto emotivo y emocionante, porque no conozco otro sitio en el que la proclamación se realice de esta forma, cada dama y la reina llevan un acompañante, la corte saliente impone las bandas, y los acompañantes las obsequian con un ramo de flores, y bailan con ellas un vals. Una puesta de largo en toda regla.

A esta corte, se suman los alcaldes infantiles, los vecinos mayores, el lerreño distinguido, y la lerreña ausente. Para Leire Ortega, este año ha sido más fácil organizar las fiestas, de hecho, el año pasado ya les habían confirmado el lerreño distinguido y la lerreña ausente que aceptaban su nombramiento.

Leire Ortega espera que las fiestas transcurran con normalidad, que todo el mundo disfrute y se divierta sin incidentes, y sólo quiere dedicar un Felices Fiestas a todos.



FOTO: CIT LERMA

# Briviesca vuelve a vibrar con el Himno

**E.R.**  
Si todas las fiestas son emocionantes y se esperan con expectación, San Roque en Briviesca es algo especial. Los briviescanos celebran este día con una hora en mente, las 14:00h, y un lugar, la Plaza Mayor.

Y es que al contrario que en otros muchos lugares que se canta el himno de la localidad en varias ocasiones a lo largo del año, en Briviesca sólo, y digo sólo, se canta el 16 de agosto a las 14:00h en la Plaza Mayor.

Miles de personas acuden a este acto, cobijadas bajo las sombras de los plataneros para mitigar un poco el calor agobiante, y esperan impacientes a que el reloj de la Casa Consistorial de las campanadas para comenzar: "Estruendos, gritos y acordes, la ronda pasa, la ronda pasa, pasa cantando de casa en casa..."

Y este año con novedad, ya que después de casi 40 años, el tenor Miguel Alonso cedía el testigo al argentino Eduardo Ituarte, que se estrenaba este día para entonar la composición de Rafael Calleja y Pérez de Urbel. En medio de un respetuoso silencio la música de la Banda Municipal inició los acordes del Himno entrando a la señal del director las miles de voces de este multitudinario coro en el que se convierten los presentes en la Plaza.



La potente voz del tenor Eduardo Ituarte acometió con energía la parte del canto para solista con la emoción y la responsabilidad de esta primera vez, que no defraudó a nadie.

A pesar de ser un acto anual en muchos de los rostros que miraban al cielo mientras cantaban se veía la emoción que en algunos casos era acompañada de lágrimas tanto en jóvenes como mayores, así como en las reinas que presidían el acto.

Poco importa tiene que se haya nacido en Briviesca, nadie escapa al momento mágico que

se crea alcanzando a personas de diferente procedencia, nacionalidad o cultura. El Himno a Briviesca une más allá de cualquier otra consideración mostrando un enorme amor y orgullo por su tierra natal o de adopción al que es imposible sustraerse.

Previamente se celebraba el acto institucional, que salía este año de la Casa Consistorial y se trasladaba al jardín de La Casona. El alcalde de Briviesca, José Solas, agradecía la presencia de las autoridades en este acto institucional en el día de la fiesta mayor.

Solas también expresó su agradecimiento a todas las personas, colectivos y trabajadores que han participado a lo largo de las fiestas en los numerosos eventos celebrados.

El alcalde, en nombre de la corporación municipal y de todos los briviescanos entregaba sus homenajes y reconocimientos. A Violeta Odriozola, vecina de Briviesca por su implicación en la cultura briviescana; al periodista Adrián Angulo, por llevar a Briviesca allá por donde va, y sobre todo a su "Brivi" del alma hasta la redacción de Marca, donde tra-

baja; y al pregonero de este año, el científico Javier Santaolalla.

## DÍA CENTRAL DE LAS FIESTAS

La festividad de San Roque es un día muy especial en el calendario briviescano. El canto del Himno a Briviesca es el epicentro de las fiestas patronales reuniendo a miles de personas en la Plaza Mayor.

Previamente al canto del Himno, los miembros de la peña San Roque era los encargados de portar al santo en procesión por las calles de Briviesca junto con la corporación municipal, autoridades y la Banda de Música de Briviesca que luego asistieron a la misa solemne en la excolegiata de Santa María.

En la Plaza Mayor, los más pequeños disfrutaban de un encierro infantil, con cuatro espectadores de excepción, los cuatro gigantones que hicieron guardia y fueron protagonistas de numerosos selfis. Y los mayores podían disfrutar también del ya tradicional concierto de la Banda de Música de Briviesca.

Este año han vuelto las vaquillas a Briviesca, aunque en esta ocasión no han sido por las calles de la localidad, sino en la Plaza de Toros, y se ha podido disfrutar de actividades como la marcha nórdica, deportes, el open de ajedrez o el tradicional entierro de San Roquín y la subida de blusas, que cierran el calendario festivo.



## Adrián Serna: "Las fiestas nos permiten compartir tiempo y diversión con familiares y amigos"

Tras un verano intenso en fiestas y eventos, el 7 de septiembre Villarcayo llegará a millones de espectadores con la salida de la penúltima etapa de la Vuelta Ciclista a España

**E.R.**  
Con un inicio del calendario festivo en Santa Marina o la Fiesta de la Guinda, Villarcayo celebraba las fiestas de San Roque. Han sido días de fiesta, como comentaba Adrián Serna, alcalde de Villarcayo, "que simbolizan armonía y alegría en las que nuestras calles se llenan de colorido, animación y música, días diferen-

tes que nos permiten compartir tiempo y diversión con familiares y amigos".

Para el alcalde de Villarcayo, "las fiestas patronales son cultura y tradición, solemnidad e identidad, orgullo y unión, unos días que nos identifican y simbolizan de manera individual y colectiva como vecinos y como municipio bajo el paraguas de

nuestros patronos" y recordaba que "la edad no es una barrera que nos impida disfrutar de estos días".

Y si en julio se pudo disfrutar de actividades, agosto no ha sido menos, ya que prácticamente todos los días Villarcayo contaba con eventos. Exposiciones, deporte, conferencias, concursos, conciertos y verbenas, exhibiciones,

toros y encierros o el Gran Prix interpeñas. Pero si hay unos días especiales esos son los de Nuestra Señora y sobre todo, San Roque.

A media mañana, la corporación, representantes de la juventud y la Peña San Roque, acudían en procesión a la Ermita de San Roque acompañados por la Banda de Música. Tras la misa, el desfile de las peñas, los cabezudos

y la música de la Banda hacían las delicias de grandes y pequeños. Por la tarde, el espectáculo infantil "Que no pare la fiesta", un festejo taurino y música para concluir la jornada.

Pero las actividades de Villarcayo no concluyen en agosto. Septiembre será intenso, con golf, mountainbike, la conmemoración del Asedio a Villarcayo con una lectura conmemorativa, bailes regionales y una parrillada popular, y sobre todo, un día, el 7 de septiembre en el que Villarcayo llegará a millones de espectadores gracias a que acoge la salida de la etapa 20 y penúltima de la Vuelta Ciclista a España, que con llegada en Picón Blanco puede ser decisiva.



## 3ª Representación de la capitalidad en Villarcayo

**TEXTO: MANUEL PÉREZ PALACIOS**  
**FOTOS: AMELIA LÓPEZ LÓPEZ**

Cada dos años, Villarcayo se viste de gala, para representar, en su impresionante Plaza Mayor, la fiesta de la Capitalidad; este año ha coincidido con el sábado 24 de agosto. El grupo burgalés "RONCO TEATRO", es el encargado de la adaptación del texto, dirigir y poner en escena este capítulo de la historia que pasó hace 464 años (en época de Felipe II) y que tan importante fue para Villarcayo.

Según se puede leer en los libros de historia, el... "28 de agosto de 1560 se reunieron, bajo una impresionante morena, que en aquellos tiempos había en Miñón, una serie de importantes personajes. Entre ellos estaba el ilustre doctor Mendiábal (Fernando Chapinal) en representación de su Majestad el Rey Felipe II "El Prudente", el Dr. Garavillo, (Izan Zorrilla)



como alcalde de Villarcayo, siete Merinos y cinco testigos para tomar nota y dar fe de lo allí acontecido... también estaba el

alguacil y escribano D. Antonio de Medina (Rubén Arroyo). Para decidir..." En qué lugar de las siete Merindades estará mejor y

más cómodo el asiento del juez mayor de las Merindades..."

Al final y tras mucho decidir... Villarcayo fue la elegida por-

que según el testigo D. Pedro de Brizuela... "Es lugar de pasaje, hace arrieros que van a los puertos de mar y provee de bastimentos a Castilla..."

Andrés y Ana García son dos directores especializados en recrear espectáculos históricos que han sabido convertir una obra histórica que... en un principio, así a "palo seco" pudiera ser un poco "tocho" en algo ameno, entretenido e interesante.

Por otra parte, hay que destacar el esfuerzo y trabajo artístico tan profesional de las 8 mujeres, 11 hombres y 5 niños que han dado vida, de una manera muy amena y veraz a una parte muy importante de la historia de las Merindades. 24 voluntarios, la gran mayoría sin experiencia, que han bordado el papel que a cada uno le había tocado.

Agradecer al ayuntamiento de Villarcayo y en especial a Estefanía (concejala de cultura) su apoyo incondicional y su esfuerzo ímprobo para conseguir que estos espectáculos históricos salgan adelante.

# 22 pueblos unidos en la Merindad de Río Ubierna

**E.R.**  
Sábado 17 de agosto. La Merindad de Río Ubierna celebraba su fiesta grande, y Ubierna ejercía de anfitriona de esta fiesta, que congregaba a un millar de vecinos, amigos y familiares, que hacen de este día un momento de encuentro y hermandad.

José María del Olmo, alcalde de la Merindad de Río Ubierna, daba la bienvenida a la gran familia de la Merindad. Desde 1996, las localidades de la Merindad se reúnen en esta fiesta de hermanamiento, en la que "honramos a la Virgen de Montes Claros, a la que rendimos devoción y homenaje" y en la que Del Olmo nota un aumento del número de participantes que viene a disfrutar de "un momento de alegría y solemnidad". De hecho, hace años, costaba encontrar un pueblo para la celebración, algunos han repetido en estos años, mientras que ahora, hay lista de espera. La Fiesta de la Merindad de Río Ubierna no tiene fecha fija de celebración, ya que coincide con la celebración de la fiesta de la localidad en la que se celebra.

Del Olmo recordaba que, en la Merindad, además de paisajes, se encuentran los corazones de todos sus habitantes que juntos "hemos tejido la historia de este lugar llenándola de momentos inolvidables, retos superados y logros compartidos" y se refería a la "gran familia" que forman todos los vecinos de la Merindad de Río Ubierna en conjunto y como pueblos.

La Merindad de Río Ubierna está compuesta por 22 localidades, aunque llegó a agrupar a 80. Nació en torno al Castillo de Ubierna, levantado por el Conde



Diego Rodríguez en 884. La plaza principal de Ubierna lleva el nombre del fundador. Pero la expansión hacia el sur, las guerras y las pestes vaciaron muchas de ellas, de las que apenas ha quedado el nombre, recordaba Diego Rodríguez, alcalde de Ubierna.

Este es un día festivo y solemne, que comienza con el saludo y el «cruce» de pendones por parte del anfitrión a los pendones del resto de localidades que participan, por orden Castriello de Rucios, Celadilla Sotobrín, Cernégula, Cobos junto a la Molina, Gredilla la Polera, Hontomín, La Molina de Ubierna, Lermilla, Masa, Mata, Peñahorada, Quintanaruz, Quintanilla Sobresierra, San Martín de Ubierna, Sotopalacios, Villalbilla Sobresierra, Villanueva Río Ubierna, Villaverde Peñahorada. Realizados estos saludos "protocolarios", la mañana continuaba con la procesión hasta la ermita de la patrona, la Virgen de Montes Claros, en la que los pendones son los protagonistas junto con la Virgen. Es un día



especial ya que en pocos lugares se puede ver tal concertación de estandartes y la pericia de los que los portan.

Tras la misa y en la ermita, se presentaba el libro "La Hermandad de los Caballeros Hijosdalgo de Río Ubierna e Infanzones de Vivar del Cid", a cargo de su autor, Pedro López Ortega, que posteriormente firmó ejemplares de su libro. Esta hermandad se fundó en el año 1055.

Pero si hubo un acto especialmente emotivo fue el homenaje que se dedicó a los mayores.

La más veterana, Pilar Vegas, de Masa, con 106 años. Pero a la zaga le siguen Manuel Peña, María Cristina González, Francisca González, Ramón Ubierna, Manuel Peña y Flor Rodríguez, de Sotopalacios; Abilio Díez, de Castriello de Rucios; Lucio Santamaría, de Celadilla Sotobrín; Jerónimo García, de Cernégula; Filomena Villalín, de Gredilla La Polera; María Nieves Gómez, de Hontomín; Teodoro Martínez, de La Molina de Ubierna; Antonia Rico, de Lermilla; María Cruz Melgosa y María Pilar Vegas, de

Masa; Abilio Martínez, de Peñahorada; María Carmen Pérez y Blas Ortega, de Quintanilla Sobresierra; Amancio Arribas y Felicitas Alonso, de Robledo Sobresierra; Benita Crespo (ya fallecida) y Severino Pérez, de Ubierna; Ángel Gutiérrez, Palmira García y Heliadora Abad, de Villanueva Río Ubierna; y David Cuezva, de Villaverde Peñahorada.

Los asistentes pudieron disfrutar de un concierto a cargo de la Banda de Música de Poza de la Sal y de un almuerzo de hermandad con más de 600 comensales.

Desde 1996 se celebra esta fiesta que es, en palabras del alcalde, «un día de hermandad, fraternidad, de sentirse orgulloso de su tierra», una Merindad compuesta por 21 pueblos.

La elección de la localidad en la que se celebra esta fiesta se hace por orden alfabético desde el principio de la celebración, aunque algunos, por distintas circunstancias, no han celebrarlo y se pasa el turno.





## Vallejera celebra San Juanillo

Los días 8, 9 y 10 de agosto, Vallejera disfrutaba de un variado programa festivo en el que participan y disfrutan todos los vecinos

**E.R.** San Juan Ante PortamLatinam, San Juanillo para los vecinos de Vallejera, es el patrón al que festejan en esta localidad. Se le representa en una caldera de aceite hirviendo por el martirio que sufrió en tiempos del emperador romano Domiciano y del que salió rejuvenecido.

Vallejera celebra diversos actos, campeonatos de tuta, hinchables, verbenas..., pero, sobre todo,

los vecinos de Vallejera esperaban con devoción la misa de ese sábado de agosto, en la que el santo procesionaba por las calles de la localidad precedido de la música de la dulzaina y el tamboril. Tras la procesión, los vecinos bailaban la jota al santo en el atrio de la iglesia, dedicándole vivas.

Las fiestas comenzaban el jueves 8 con la apertura del chirringuito y continuabanel viernes



9, con D'J Chopin. Pero es el sábado 10, cuando las fiestas llegaban a su día grande. El programa de fiestas para este día comenzaba con un pasacalle a cargo del grupo de las dulzainas "Los Anises".

Tras la recepción de autoridades, la procesión con el santo recorría las calles de Vallejera. Al llegar al atrio de la iglesia, los vecinos bailaban la jota alrededor del santo, un momento muy emotivo para todos y una tradición que cumplen grandes y pequeños.

Tras la misa, José Antonio de los Mozos, alcalde de la localidad, agradecía a las autoridades su asistencia, entre las que se encontraban el presidente de la Diputación Borja Suárez, el delegado de la Junta en Burgos, Roberto Saiz, y a los alcaldes de distintas localidades que se acercaron hasta Vallejera. Además, De los Mozos agradecía a todos los vecinos su implicación en las fiestas, a los "chavales del pueblo, que hacen que estas fiestas sean posibles", a las empresas que colaboran y tuvo un recuerdo muy especial, para los que no están por diferentes motivos o ya no están con nosotros.

Y llegaba el momento de entregarunos reconocimientos, el primero a Roberto Saiz, delegado de la Junta de Castilla y León en Burgos, por el trabajo que desarrolla con todos los

municipios de la provincia. Saiz agradecía este reconocimiento y se dirigía en especial a los alcaldes, que con su trabajo "hacen posible que continúen todos los municipios, que son alcaldes 24 horas al día, y que siempre oyen esa repetida frase de "ya que te veo...".

El segundo reconocimiento fue para el párroco de Vallejera, José Manuel Villarán, "que se ocupa y preocupa, que hace y, sobre todo, deja hacer" como señalaba José Antonio de los Mozos. Villarán que lleva en Vallejera como párroco diez años, agradecía el reconocimiento, y el aprecio que siente de los vecinos de Vallejera.

Miguel Ángel Marina Villanueva, párroco de Quintanilla del Agua y Tordueles, al que De los Mozos se refería como "amigo de muchos de los que estamos aquí, hombre noble y bonachón" era el encargado de recoger el tercer reconocimiento de la mañana. Villanueva agradecía la distinción y, sobre todo, contar con tan buenos amigos en Vallejera.

Al concluir el acto, y ofrecido por el Ayuntamiento, los vecinos pudieron degustar un vino español y una comida de hermandad para todos los vecinos e invitados.

Por la tarde, hinchables para los más pequeños, campeonato de tuta, y para terminar la jornada y las fiestas, baile y verbenas.



# El Arranque vuelve a emocionar a los beliforanos

El folclore beliforano tiene su manifestación más genuina en su grupo de danzadores, compuesto por ocho miembros más el "cachibirrio" que es el personaje que dirige al grupo con connotaciones grotescas. Interpretan ocho danzas diferentes, unas con pitos y otras con palos

**E.R.**  
Aunque las fiestas de San Vito- res se celebraron el 25 y 26 de agosto, los beliforanos tienen un momento en sus pensamientos: El Arranque.

Belorado vibra cuando los Danzadores saltan al unísono a las 13:00h del pasado jueves 29, después de que concejales y reinas de las fiestas disparen las bombas anunciadoras de las fiestas de Gracias.

Los danzadores marcan el paso de estas fiestas, están presentes en todas ellas, en los actos más relevantes, ocho danzantes dirigidos por el Cachibirrio, que interpretan distintas danzas con pitos o palos.

Tras el Arranque, los danzadores, seguidos por una multitud recorren las calles de Belorado anunciando que las fiestas de Gracias ya comienzan.

Otro de los momentos más importantes y en el que Belorado vuelve de nuevo a vibrar es la procesión de Nuestra señora de Belén.



Los danzantes vuelven a ser protagonistas de esta procesión, que recorre toda la localidad, con cientos de personas que acompañan a la comitiva, que va haciendo paradas en las que los danzantes bailan.

Las fiestas de Gracias conclúan el primer lunes de septiembre con el "Día del Soto".

## UNA TRADICIÓN QUE SE REMONTA EN EL TIEMPO

El folclore beliforano tiene su manifestación más genuina en su grupo de danzadores, compuesto por ocho miembros más el "cachibirrio" que es el personaje que dirige al grupo con connotaciones grotescas. Interpretan ocho danzas diferentes,

unas con pitos y otras con palos.

Las raíces de los danzantes son guerreras, pastoriles o escenificación de oficios tradicionales. Los mozos las interpretan en diversos momentos siendo especialmente emotivo "El Arranque" (paso inicial de un antiguo baile) momento inaugural de las fiestas de Gracias, así como la proce-

sión del día siguiente en la que se traslada la imagen de Nuestra Señora de Belén desde la iglesia de Santa María a la ermita. Congrega alrededor de los danzadores, a toda la colectividad beliforana hasta implicarles en una intensa emoción compartida, realizando un ritual de danza muy identificativo.



## Las excavaciones del dolmen de Villafría arrojan buenos resultados

**E.R.** Las excavaciones realizadas en el dolmen han sacado a la luz numerosos restos de cinco individuos junto a una lasca de sílex. El enterramiento del neolítico, datado por los investigadores entre 4.000 y 3.000 años a.C., se excava por segundo año, y los resultados son prometedores.

Hay investigadores que sólo con ver el "skyline" de un páramo ven las posibles "irregularidades" que tiene. Con un ojo bien entrenado, aquellos montículos de los que la mayor parte de los mortales ni divisamos, ellos ven una posible interferencia de la mano del hombre. Es el caso de Miguel Moreno y Germán Delibes, que, junto con Angélica Santa Cruz del Barrio, Rodrigo Villalobos y un grupo de estudiantes de Bur-

gos y Salamanca, trabajan en el dolmen de Villafría, en el páramo de Sargentos de la Lora.

El pasado verano fue el momento de limpiar y acondicionar el espacio. Este año se ha ahondado en el lugar, y la verdad, no ha decepcionado. Huesos, dientes, restos de bastantes individuos, láminas de sílex...un espacio que por primera vez veía la luz en miles de años.

Más pequeño que el dolmen de La Cabaña, también en Sargentos de la Lora, uno de los más conocidos de la zona, el dolmen de Villafría carece de corredor, consta de una cámara circular cerrada en la que se han encontrado los restos óseos.

Y para que estos descubrimientos se conozcan, y sobre todo, los conozcan los vecinos

del entorno, Miguel Moreno y Germán Delibes impartieron una pequeña conferencia en Sedano y Tubilla, en la que hablaron de megalitismo, de la riqueza que atesoran estos páramos, y del potencial que albergan y que es necesario preservar.

Los conocimientos de estos dos grandes investigadores se mostraron al público de llenó el polideportivo de Sedano y la iglesia de Tubilla, ávidos de conocer la historia de sus antepasados, de estas tierras, y de todo lo que esconden.

Moreno y Delibes son muy conocidos en estas localidades, ya que cada verano acuden a las excavaciones que realizan en alguno de los túmulos, dólmenes o menhires que inundan estas tierras, ricas en megalitismo.



## VII Concurso de Fotografía «La Lora-Alto Rudrón»

**REDACCIÓN** El pasado 30 de agosto finalizaba el plazo de presentación de fotografías del VII Concurso de Fotografía «La Lora-Alto Rudrón». El tema en este 2024 era el Patrimonio Natural dentro del Geoparque Unesco Las Loras y el Parque Natural Hoces Alto Ebro-Rudrón.

El objetivo de este concurso es dar a conocer el patrimonio, en este caso el protagonista es el Patrimonio Natural una oportunidad al alcance de todos. Bosques, fauna, montañas, valles, lagos, cañones, senderos, miradores... que pueden plasmarse en una gran fotografía, para recordar un lugar único, en un entorno muy especial.



## El Ayuntamiento de Villalbilla ampliará su centro cívico con dos salas nuevas

La población de Villalbilla y Villas del Arlanzón no para de crecer. De hecho la zona cuenta con cerca de mil seiscientos habitantes. Una población que previsiblemente se verá incrementada en unos meses ya que “se están construyendo en la zona cerca de doscientas viviendas nuevas”, señala el alcalde de la localidad, Teófilo Revilla, quien apunta que “lo importante es que esas personas se empadronen para que contemos con más apoyo de la administración”.

Se trata de una población “en gran parte joven y con hijos pequeños” que “han hecho un gran uso del centro cívico de la zona en los últimos años” por lo que el Ayuntamiento ha decidido que es momento de ampliarlo. “El espacio tiene años, y aunque es grande, ya hay días que se nos queda pequeño”, añade. La ampliación ya cuenta con “el proyecto básico y de ejecución”. Supondrá la creación de dos nuevas salas con capacidad para casi medio centenar

de personas entre las dos, tendrá un coste de 140.000 euros y “las obras arrancarán en las próximas semanas”. El plazo de ejecución es de seis meses por lo que las nuevas instalaciones podrán estrenarse en el primer semestre de 2025.

Por otra parte, en Villas del Arlanzón y alrededor del centro social está previsto “hacer una zona verde con diferentes aparatos de gimnasia y calistenia y una zona infantil así como una grada para la cancha de baloncesto”. En la otra parte del centro social, el objetivo es crear un aparcamiento, y es que “si bien la zona ya se está usando para tal efecto, la idea es pavimentarlo y dejarlo en buenas condiciones para los propietarios que acuden al espacio”.

Ya en Villalbilla se ha pavimentado la entrada al campo de fútbol y allí se instalará cartelería con información sobre los seis campos de fútbol que hay en la localidad: cinco de fútbol hierba y uno de fútbol siete. “El año que viene nuestra intención es hacer unas gradas y ampliar los vestua-

rios porque se nos queda pequeño para tanto usuario”, añade el primer edil. En el ámbito deportivo otra de las instalaciones con gran uso son las pistas de pádel y “lo mismo ocurre con la pista polideportiva”. Algo menos uso tiene la pista de tenis, pero “es igualmente un atractivo para los vecinos de la zona. Queremos cambiar la valla y el pavimento. Todos ellos proyectos de legislación que estamos cumpliendo”, añade el alcalde.

Además y aprovechando las últimas semanas del verano y una subvención de la Junta de Castilla y León de 30.000 euros, el ayuntamiento de la localidad ha acometido varias obras para poner a punto el CEIP Gloria Fuertes, antes de que los niños regresen a las aulas el próximo 6 de septiembre.

Por otra parte, el primer edil señala que si bien “el bar de la localidad está en funcionamiento, no todo lo bien que se quisiera.” Es un local que “reúne todas las condiciones para dar un servicio de calidad ya que cuenta con cocina, dos terrazas y una sala en la

planta baja que se usa para reuniones diversas”. Además al estar habilitada como gimnasio se usa para diversas actividades como pilates y yoga y en esa parte funciona muy bien.

### PROBLEMA CON LOS RESIDUOS DEL POLÍGONO

Si bien el primer edil se muestra satisfecho con el funcionamiento del polígono industrial, lamenta el problema de residuos que genera y es que “aunque en los contenedores que hay en la zona se recoge solo resto orgánico cada dos por tres nos encontramos con restos de obra, madera, persianas...”. “Tenemos que hacer una labor de concienciación a las empresas porque el Ayuntamiento solo recoge los residuos orgánicos y ellas deben tener un gestor que deposite el resto en sus contene-



dores correspondientes”.

En este sentido apunta que “tal vez las empresas estén haciéndolo bien pero al estar los contenedores en las carreteras pueden traer los residuos de otros puntos. No lo sabemos y el control es tremendamente complicado”, lamenta el primer edil.

## Nueva edición del Festival de Folclore

Un año más, Villalbilla de Burgos celebraba el Festival de Folclore. Este año, además del Grupo de Danzas de Villalbilla, organizador

del festival junto con el Ayuntamiento de Villalbilla de Burgos, acudían como invitados el Grupo de Danzas de Logroño, de La Rioja, y la Agrupación Folclórica

Cruz de Santiago, Villanueva de los Infantes, en Ciudad Real.

El polideportivo de la localidad acogía este festival, que cuenta con un gran número de seguidos.

Prueba ello es que las gradas se llenan de espectadores que disfrutan con la música y el folclore tradicional. Los anfitriones abrieron el festival, y los grupos de La Rio-

ja y Villanueva de los Infantes hacían una exhibición de sus bailes tradicionales.

El festival de Folclores de Villalbilla es un referente en este tipo de eventos en la provincia de Burgos, una forma de unir y hermanar localidades a través de la música, la cultura y el folclore.



## BOMBEROS VOLUNTARIOS

# El activo verano de los Bomberos Voluntarios

Entre otras incidencias, acuden a las llamadas por enjambres, algo muy habitual en esta época del año

**E.R.**  
El Servicio de Bomberos Voluntarios de la Diputación Provincial trabaja de forma voluntaria en las distintas comarcas de la provincia coordinados desde la Institución Provincial.

A los incendios propiamente dichos, se suman accidentes, inundaciones, abastecimiento de agua potable en caso de urgente necesidad, nevadas, rescates o algo muy habitual en esta época, los enjambres. Uno de estos Parques de Bomberos Voluntarios es el de Villadiego. Desde este Parque se atienden las llamadas de casi 120 localidades repartidas por toda la zona noroeste de la provincia de Burgos hasta el límite con la provincia de Palencia, llegando hasta el Valle de Valdelucio y la zona del Tozo.

Raúl, uno de estos bomberos voluntarios, ha sido el encargado de acudir a una llamada de un enjambre que se encontraba en una chimenea en San Pedro Samuel.

“Intentamos coger las abejas con núcleo, cogemos los panales y los metemos en el núcleo (una especie de caja en la que se introducen los panales y las abejas). Después, esperamos unos días a que, entre el resto del enjambre con la reina, y si entran, se llevan a otro lugar para que enjambren fuera de los núcleos urbanos”.

“Si no podemos coger los panales o no entran, lo que hacemos es taparlos para que se vayan a otro lugar, suelen marcharse con la reina o se juntan a otros enjambres”, explica Raúl, que trabaja con todas las protecciones típicas de los apicultores.

En el Parque de Bomberos de Villadiego trabajan ocho bomberos voluntarios, todos en activo, y dos más de apoyo. En las salidas, dependiendo de la dificultad, acuden tres o cuatro, aunque “a las llamadas por enjambres solemos ir dos”, que son los más especializados en la materia.

Los métodos de trabajo se enseñan de unos a otros “aprendemos de los compañeros y enseñamos a los compañeros, porque siempre hay uno que sabe más y enseña a los demás, hay mucho compañerismo”, comenta Raúl.

La época fuerte de enjambres suele ir de abril a octubre, y se vienen atendiendo una media de unos 100 avisos por campaña.

Los enjambres se “instalan” en lugares de lo más caprichosos.

Raúl recuerda uno de los primeros en una caja de persiana “el más original recuerdo, de los primeros que hice, fue con un amigo apicultor porque coincidió que los compañeros tenían mucho trabajo y el otro compañero que suele venir estaba de baja. Se lo dije a un amigo apicultor que me acompañó, y fue muy complicado, estaba



en una caja de una persiana muy grande y ocupaba toda la caja, era un enjambre grandísimo”.

Otros de los lugares en los que suelen cobijarse los enjambres son los bloques de hormigón o las chimeneas, como ocurrió en San Pedro Samuel. “En el caso de las chimeneas, los problemas surgen cuando hay que desmontar algún cierre, o como ha sucedido en este caso, que hemos tenido que quitar el coquete metálico para poder acceder al interior de la chimenea. Este es quizás el caso más complicado que me he encontrado por la dificultad del desmontaje”.

## TARDAJOS

# Tardajos recupera las antiguas escuelas para los vecinos

**E.R.**  
CAE Padre Mariano, o lo que es lo mismo, Centro Antiguas Escuelas Padre Mariano. Este es el nuevo espacio que el Ayuntamiento de Tardajos ha puesto a disposición de los vecinos de la localidad. La inauguración ha sido un día de fiesta en la localidad. Los vecinos han visto cómo un edificio, en el que la mayoría habían estudiado, se recuperaba para todos.

Laura Puente, alcaldesa de Tardajos, se siente orgullosa de lo que la corporación municipal ha hecho “con los ahorros de los tardajeños”, ya que la mayoría de la obra se ha realizado gracias al remanente de Tesorería del Ayuntamiento, 480.000 euros de los que sólo han recibido una subvención de 45.000 euros de la Junta de Castilla y León para el arreglo del tejado, el resto, “todo es del Ayuntamiento” recalca la alcaldesa.

Puente recuerda que “nos tenemos que remontar a 1967 cuando este edificio, que eran las antiguas escuelas, fue vendido por el Ayuntamiento para poder tener partida económica para suministrar



alcantarillado y agua a la localidad. En 2021 la corporación que preside, compramos a los propietarios el inmueble para hacer un edificio de usos múltiples que el pueblo necesitaba” y hoy en 2024, este edificio es una realidad.

El nombre que ha recibido está muy ligado a Tardajos, CAE Padre Mariano, Centro Antiguas Escuelas Padre Mariano, nombre de “nuestro ilustre inventor” señala orgullosa la alcaldesa, y que también hace referencia al uso que tenía



antaño. Para recordar ese uso, se ha podido conservar una pizarra y unas baldosas del antiguo sue-

lo hidráulico, que algunos de los presentes que estudiaron en estas escuelas recordaban.

En cuanto al uso, el CAE puede albergar distintas actividades, “pueden ensayar danzas, la Coral, charlas, exposiciones, talleres de manualidades, de ajedrez..., un poco todo, cultural, social, deportivo, es un centro para todos”. Las salas están preparadas con conexiones a internet, megafonía y algunas está preparada para poder realizar proyecciones.

Ángel Santamaría Tobar es de Tardajos, y estudió en esta escuela con “Don Antonino, Don Pedro y Doña Petra”, estudió en el piso de abajo “arriba estaban las muchachas”. En aquellos años, Ángel recuerda que eran tres secciones con unos 30 alumnos por sección, en total, unos 90 alumnos. Al ver la reforma y lo que se ha conseguido le ha parecido “una maravilla, me encanta, es un lugar de muchos recuerdos como pone la pizarra “Lugar de recuerdo para muchos, novedoso para otros”.

Otro detalle que agradecieron los presentes ha sido los nombres de las salas, “Padre Mariano Díez”, “El Soto”, “Barrigüelo”, “La Ceña”, “Quintanal” o “Barreiro”, nombres, excepto el de Padre Mariano Díez, de términos del campo de Tardajos.

## Ángel Carretón: "Me siento contento cuando veo que la gente está satisfecha"

**E.R.**  
"Son días muy emotivos en los que se ha incrementado la participación". Con estas palabras, Ángel Carretón mostraba su satisfacción por cómo han discurrido las fiestas de Villadiego, "ha aumentado la participación en eventos como el desfile de carrozas", ya que recordaba que, de las seis u ocho carrozas de años anteriores, en esta ocasión han sido catorce, lo que indica que la implicación de los vecinos y las peñas de Villadiego, "ya son treinta peñas, que se dice pronto". Otro dato curioso al que se refería Carretón y que indica el nivel de implicación en las fiestas son las reinas "hace años, teníamos que ir casi casa por casa a "buscar" a las reinas, y este año, ya se han ofrecido seis para el año que viene".

Pero Villadiego es algo más que fiestas. El 3 de septiembre se ha abierto al público la piscina climatizada por la que ya se interesan asociaciones de Villadiego y localidades de alrededor y que ha supuesto una inversión de más de dos millones de euros. Ángel Carretón quiere dar las gracias a la Diputación por el gran apoyo prestado "al anterior presidente y al actual". La piscina climatizada se inaugurará oficialmente el próximo día 16, y acudirá el consejero de Sanidad.

Y en este consejero sobre el que Carretón "tiene puesto el punto de mira" porque el siguiente gran proyecto es el nuevo Centro de Salud. Carretón es consciente de que "Madrid nos está frenando, si no hay Presupuestos del Estado, Castilla y León no puede saber la

partida presupuestaria con la que contará, pero no dejaré de insistir para que sea lo antes posible una realidad". El Ayuntamiento ya ha dado todos los pasos que tenía que dar, ha cedido un terreno próximo al actual Centro de Salud, y "no



dejaré de insistir hasta lograrlo", y eso, no lo dudamos.

Carretón es un alcalde satisfecho con los servicios que presta el Ayuntamiento "tenemos colegio, instituto, guardería, residencia de mayores, piscinas y pistas de pá-

del, esperemos que pronto el nuevo centro de salud..., creo que tener cubierta la educación y la sanidad en un pueblo es fundamental, pero seguro que surge algo más por lo que tengamos que dar guerra, que es lo que hay que hacer...".



## Terminan las fiestas 2024 en Villadiego unos números por encima de lo esperado

**OFICINA DE TURISMO DE VILLADIEGO**  
Aunque el mes de "agosto en fiestas" aún no ha terminado, sí que lo ha hecho la semana grande de fiestas, la de Nuestra Señora y San Roque. Y lo ha hecho, además, por todo lo alto en Villadiego.

Por una parte, las orquestas que asistieron los días 12, 14, 15 y 16 cumplieron todas las expectativas, llenando por completo la Plaza Mayor de Villadiego en unas noches de diversión, música y, sobre todo, talento. La Reina Show, con sede local, actuó el día de San Roque, fiesta local en el municipio. Sus miembros agradecieron públicamente y en numerosas ocasiones la labor del equipo de gobierno y de todas las personas

que han hecho posible su vinculación a la villa.

Por otra parte, el concierto de velas de Daniel Guantes y su hermana Beatriz causó sensación el sábado 17, iluminando algunos de los lugares patrimoniales más importantes de la villa, la Calle Vega y el Arco de la Cárcel. Asistieron más de 500 personas en una jornada que unía literatura y música. La apuesta de la Diputación

de Burgos ha sido clave al fomentar de esta manera la cultura en los pueblos.



Además, la tradicional paella del Día de Peñas también triunfó, dando de comer a medio millar de peñistas. El Ayuntamiento de Villadiego ofrece esta paella en agradecimiento al trabajo duro de peñas y asocia-

ciones que durante este mes de agosto se vuelcan en organizar actividades. Este año ha destacado el desfile de carrozas, con 16 carrozas. Unas fiestas que se han desarrollado, un año más, sin incidentes



## Triunfo del deporte, la cultura y las actividades durante los meses de julio y agosto

**OFICINA DE TURISMO DE VILLADIEGO**  
No hace tanto Villadiego estaba inmerso en el Julio Cultural. Múltiples actividades para todos los gustos y edades relacionados con naturaleza, cultura y, por supuesto, el deporte.

El Julio Cultural es la antesala de agosto y a lo largo de este mes ya se nota que la población crece exponencialmente. Estas actividades realizadas por peñas, asociaciones o por el propio Ayuntamiento nutren al pueblo, llenándolo de color y vida.

Aunque ya hay actividades

preferidas y que se repiten todos los años, desde el Consistorio siempre buscan innovar, dar cabida a todas las propuestas y atender así las demandas de todo el mundo.

Con respecto a agosto, la tónica ha sido la misma: actividades completas, una gran iniciativa por parte de todos los agentes sociales de Villadiego y todo tipo de temáticas para que tanto niños como adultos disfruten.

Especial atención ha merecido este agosto el recital en homenaje a Federico García Lor-

ca y a su paso por Villadiego junto con el grupo de teatro La Barraca. Hablando de teatro, la semana del teatro organizada por el Ayuntamiento y el Grupo Espliego también fue un completo éxito.

Y también, un año más, la XII Travesía Nocturna 'Me tomolas de Villadiego' que ha cumplido con todas las expectativas. El trabajo de los más de 100 voluntarios fue crucial para que esta travesía se desarrollara de la mejor manera posible.

Un triunfo para el deporte y



la solidaridad, ya que esta marcha es benéfica con ASPAYM y todos los beneficios se donan a esta asociación y cada año adquiere más relevancia en nuestra provincia.

Desde el Ayuntamiento se muestran profundamente agra-

decidos con todas las peñas, asociaciones y en general todos los colaboradores que de una u otra manera han participado en este verano lleno de actividades y han conseguido, una vez más, hacer al municipio referente.

# Araúzo rinde homenaje a Conchi, su tendera durante 40 años

Conchi Molinero, que ha regentado "el super" de la localidad durante 40 años, era la encargada de pregonar las fiestas

Araúzo de Miel ha celebrado sus fiestas en honor a Nuestra Señora de Pinarejos. Han sido muchas las actividades de las que han podido disfrutar los arauceños con dos especialmente emotivas, la Romería y el pregón.

Su alcaldesa, María Teresa Maté, recordaba uno de los días más importantes vividos desde que está al frente de la Corporación, el pasado 16 de septiembre, el Día de la Provincia, donde Araúzo de Miel acogía a más de 350 alcaldes y altos cargos de todas las administraciones, un día en el que la alcaldesa se sintió "orgullosa y emocionada", por lo que transmitía un "gracias" a todos los vecinos.

Se dirigía en especial a los jóvenes "que llenáis con música y colorido las calles y sois el alma de las fiestas" y les pedía que las disfrutaran "con todo el sentido común".

Las fiestas de Araúzo ha contado con una pregonera de excepción, Conchi Molinero.

Para los que no sean de Araúzo, su nombre quizás no les suene de nada, pero para los vecinos de Araúzo de Miel y la comarca, Conchi es de sobra conocida, ya que regentó durante cuarenta años el Autoservicio Juan Cruz, dando un servicio básico e indispensable a la población.

En su pregón, Conchi recordaba cómo pasó su infancia en Huerta, su primer trabajo en Sastrería Peñas, su marcha a Madrid "a probar otra vida" y sus regresos por vacaciones y puentes para ver a la familia, amigos y respirar aire limpio.

Fue en esos años cuando

"conocí a un chico muy majo de Araúzo muy amante de su pueblo y, pasado un tiempo, nos casamos y se nos ocurrió montar un Súper". Y dicho y hecho "tiramós para adelante, tuvimos cuatro hijos y hasta ahora tenemos tres nietos y otro en camino", señalaba Conchi en su pregón.

Durante los cuarenta años en los que Conchi ha regentado esta tienda, ha conocido a casi todo el pueblo "mayores que me contaban historias de sus tiempos y me hacían amena la jornada", cuadrillas de niños y jóvenes alegrando el pueblo con sus juegos, bullicio y alegría. Conchi recordaba también a "mi tío Juan "El Picho", que me visitaba unas cuantas veces al día contándome muchas aventuras de su vida en Araúzo".

Conchi recordaba lo especiales que son estas fiestas para los arauceños y pueblos cercanos "como dice un sobrino mío, no hay palabras para expresarlas, tan intensas, alegres, singulares, llenas de juventud, con las peñas, charangas, verbenas, toros y dianas animando las fiestas desde la mañana ¡no son para perderselas!

La pregonera daba las gracias a la alcaldesa y a la corporación y a todo el pueblo "por haber confiado en el Súper que ha estado abierto todos estos años".

Además de los días de fiesta en los que se celebraba a Nuestra Señora de Pinarejos, Araúzo de Miel ha disfrutado de otras muchas actividades a lo largo del mes. Concurso de tortillas, de repostería, el espectáculo con caballos "El duende ecuestre" a favor de la asociación ELACyL,

campeonatos de brisca, parchís, tuta, rana y bolos, degustación y exhibición de corte de jamón a cuchillo, partidos de pelota mano o un parque infantil con fiesta de la espuma.

El Chupinazo con volteo de campanas anunciaban el inicio de las fiestas, que continuaba con la ofrenda floral, el pregón, un pasacalle con parada en las peñas, y mucha música.

Pero es el viernes 23 de agosto, cuando Araúzo de Miel se viste de "fiesta grande", ya que celebran la Romería de Pinarejos. El día comienza con la salida de los romeros con la Virgen de Pinarejos. Tras la misa, se subastan los banzos para proceder a la solemne procesión. Por la tarde, el rezo del rosario y el canto de la Salve cierran los actos religiosos, aunque la música continúa hasta la madrugada.

Los festejos taurinos es otro de los puntos fuertes del programa de fiestas de Araúzo, ya que cuenta con una de las once plazas fijas que hay en la provincia de Burgos.



FORESTAL ARAUZO

Venta de pellets en saco o a granel · Venta de leña  
Servicio a domicilio · Trabajos forestales



Tel. 669 42 84 10 / 669 42 84 11

## PEDROSA DEL PRÍNCIPE

## Juan José Calzada presenta su segundo libro sobre la iglesia de San Esteban

**E.R.** Juan José Calzada es una persona bien conocida en Pedrosa del Príncipe. Lo primero, por sus raíces familiares, lo segundo, por su implicación a la hora de explicar la riqueza patrimonial de la localidad. Este doctor en Historia del Arte y profesor jubilado de Jesuitas recibió el encargo del alcalde de Pedrosa, Víctor Escribano, de realizar una serie de publicaciones sobre el patrimonio y la historia de la localidad. Dicho y hecho. El pasado 14 de agosto se presentaba la segunda publicación, tras el libro dedicado a la iglesia de San Esteban y a la ermita de la Virgen de la Olma, publicado el pasado año, y que se centra en iconografía de los siglos XV al XVIII.

Pero como la historia no acaba aquí, Calzada continúa con Arte contemporáneo en la Iglesia de San Esteban (Siglos XIX-XX). En la obra, se hace un recorrido por la imaginería y pintura que alberga esta iglesia. El Sagrado Co-

razón, el Inmaculado Corazón de María, las Inmaculadas de Pedrosa del Príncipe, San Isidro o el Cristo Resucitado, entre las muestras de imaginería, de las de que describe los colores, los estandartes o la indumentaria; en cuanto a la pintura, piezas como el Bautismo de Cristo, de Pablo Dueñas, o el Monumento de Jueves Santo realizado por Luis Manero en 1914, una pieza que desde el consistorio se quiere volver a montar, ya que en la actualidad está desmontado por sus proporciones, mide más de 8 metros y que reproduce el sagrario, doseles o torres caladas que recuerdan a los chapiteles de la Catedral de Burgos. Esta es una magnífica obra que en Semana Santa se colgaba de unas poleas que aún se conservan. Juanjo Calzada también describe en el libro el estandarte de la Vera Cruz, el Cristo Crucificado, la Piedad, la Dolorosa o el Vía Crucis. En total, describe 31 obras.

Calzada ha contado con la participación de Luis Cembranos, autor

de las fotografías, y que ha recreado un espectacular Monumento de Semana Santa como debe ser una vez montado. También ha contado con el prólogo de otro conocido descendiente de Pedrosa del Príncipe, escritor, gran conocedor de la historia de Burgos y amigo del autor, Jesús Toledano Escribano. Toledano fue el encargado de presentar el acto en el que actuó Alfonso Díaz.

Y tras estos dos libros, además de los que ya ha escrito en la comarca, como en Las Quintanillas o Villanueva de Argañón, y los próximos de lugares como Citores del Páramo o Estepar, seguro que llegará otro de Pedrosa del Príncipe, porque aún queda mucha historia que contar.



## CASTROJERIZ

## 1050 aniversario del primer Fuero castellano

**REDACCIÓN**

El Ayuntamiento de Castrojeriz coorganizaba junto a la asociación de vecinos Infanzones 974 las jornadas de El Fuero – 1050 años de Historia con las que pretende poner en valor la importancia social e histórica del que es considerado el primer fuero castellano.

Durante el 9 y 10 de agosto, los amantes de la Historia y el público familiar podían disfrutar de un ambiente festivo con desfiles a caballo, una representación histórica de la entrega del fuero en el año 974, mercado medieval, talleres de bailes y oficios de la época o de charlas divulgativas sobre los privilegios rodados como el de Castrojeriz.

La profesora de la Universidad de Burgos, Sonia Serna, era la encargada de arrancar las jornadas con una revisión histórica del fuero de Castrojeriz y del resto de documentos señoriales en la Alta Edad Media.

Bajo el título “La producción documental en el Condado de Castilla”, la doctora en Humanidades explicaba en la Iglesia de San Juan



cómo eran los primeros escritos peninsulares, y cuántos documentos de esta época han llegado hasta nosotros. Además, analizaba la importancia del Fuero de Castrojeriz como privilegio rodado haciendo hincapié en su estructura documental desde el punto de vista diplomático.

El sábado, Castrojeriz se convertía en una villa medieval. A media mañana arrancaba un mercado de la época feudal en el que las familias podrían participar en los talleres de época y pasear por los puestos artesanos. Charangas, música en directo, o cuentacuentos completaban esta jornada fes-

tiva en el que, desde 2023, ostenta el título de ser uno de los Pueblos Más Bonitos de España.

Por la tarde, los visitantes disfrutaban de las principales atracciones del evento, desfile por las calles de Castrojeriz del conde Garci Fernández y su séquito a lomo de sus caballos, continuan-

do por la noche con la teatralización histórica de la entrega del Fuero al pueblo de Castrojeriz en el año 974, una época de inestabilidad y grandes fricciones entre los reinos del Califato Omeya de Córdoba (bajo predominio musulmanes) y los condados cristianos adscritos al Reino de León, como el de Castilla.

El montaje teatral refleja que el fuero concedido por el conde Garci Fernández (hijo de Fernán González) otorgaba a cualquier hombre que ponía “su montura y disposición” en la defensa de Castrojeriz se le otorgaba la condición de infanzón (miembro de la baja nobleza que combatía a caballo). Asimismo, el Fuero de Castrojeriz concedía privilegios a peones (habitantes sin caballo), clérigos y judíos, y por ello supuso una revolución en la Edad Media en materia de reconocimiento de derechos y libertades.

La representación histórica del Fuero estuvo íntegramente interpretada por residentes y personas ligadas a Castrojeriz, y contó con la colaboración de vecinas voluntarias que bordaron los trajes de los actores y actrices, y otros residentes que ayudaron a la logística y producción.

# Segisama Julia o la vuelta a la época romana

TEXTO Y FOTOS: JAVIER PADILLA CELIS

El 31 de agosto y 1 de septiembre se ha celebrado en Sasamón la recreación histórica celto-romana Segisama Julia "Unión de dos culturas".

El sábado fue la apertura del mercado de puestos artesanos situado en la Plaza Mayor y el desfile desde la muralla de la comitiva formada por el pueblo y la Legio Hispania Romana hasta el Foro donde se explicó cómo eran las distintas vestimentas que llevaban el pueblo turmogo y los romanos, seguidamente en el poblado turmogo se explicó cómo era la cultura turmoga y en el campamento romano como era la vida romana. Por la tarde tras un banquete de hermandad pasado por agua tuvo lugar la Munera Gladiadora en el anfiteatro, ya por la noche se celebró el ritual del Abellón Turmogo y tras la cena la venta de esclavos.

El domingo comenzó la mañana con el despertar del Magistrado en el campamento romano donde se explicó cómo era la vida cotidiana del Magistrado y su esposa. En el claustro de la iglesia fue el Sublatus Romano y en el campamento turmogo el ciclo de la vida. Después, en el anfiteatro tras enseñar las técnicas de combate, se celebró la batalla entre los turmogos y los romanos.

También durante el fin de semana ha habido danzas y teatro de calle realizado por las personas del pueblo que han estado un año cosiendo trajes nuevos y ensayando para la ocasión, también han sido varios los talleres gratuitos para niños y adultos en el mercado y en los campamentos.

Además, en el museo de la iglesia se ha podido visitar el diorama de Playmobil realizado por dos jóvenes artistas de Sasamón, Gael Herrera y Unax Fernández,



donde estaba representado un poblado turmogo y un campamento romano.

Para que no faltara de nada también ha habido puestos de comida y bebida para los visitantes.

Todo ello ha sido organizado por el Ayuntamiento de Sasamón, la colaboración de la Diputación de Burgos y la ayuda inestimable de la Escuela de Artes Orientales Shuiro, Jiseido Burgos y la Asociación Recreativa Cultural y Deportiva Segisama que junto al resto del pueblo han contribuido para que Sasamón vuelva un fin de semana a sus raíces.



## "Ignacio del Río en el recuerdo"

La obra de Ignacio del Río se muestra en el Museo de Arte Contemporáneo de Sasamón hasta final de septiembre

Ignacio del Río vuelve a colgarse en las paredes de una galería. En esta ocasión, y de la mano del Ayuntamiento de Sasamón y Artemisa, en el Museo de Arte Contemporáneo de Sasamón, un soberbio edificio en el que las obras del Río lucen más, si eso es posible.

En esta exposición se pue-

de disfrutar de obras de toda su trayectoria, desde sus comienzos, sus icónicos gallos o marinas, las plazas de toros, o sus polémicos desnudos. Ignacio en estado Puro.

A esto, se suman retratos, uno de ellos, finalista del Premio BMW de Pintura.

Son unas 60 obras, presididas al comienzo por una magis-

tral foto del pintor realiza por Sacris, que parece recordar que Ignacio está allí.

A las obras de Ignacio del Río se suman en esta muestra, 150 piezas cedidas por el padre escolapio Ángel Miguel de Arce, entre las que se encuentran piezas de Benjamín Palencia, Isacio de la Fuente, Próspero García Gallardo o Luis Porras entre otros.





## QUINTANADUEÑAS

## Un verano con piscinas

REDACCIÓN

Aunque se encuentran en servicio desde el pasado 1 de julio. Quintanadueñas inauguraba de forma oficial sus piscinas el pasado 3 de agosto.

Tras cuatro años de obras, adjudicaciones, ajustes de precios y otras vicisitudes, las piscinas está ya oficialmente abiertas al público.

Gerardo Bilbao, alcalde de Quintanadueñas, acompañado del presidente de la Diputación, Borja Suárez, eran los encargados de descubrir la placa. Acompañaban

a Bilbao y Suárez, Carlos Gallo, alcalde de SODEBUR, Ángel Carretón, presidente del IDJ, y Sonia Martínez, directora del IDJ.

Gerardo Bilbao explicaba las inversiones realizadas en el proyecto, las fases por las que ha pasado y cómo se fijó el 1 de julio como fecha para que estas instalaciones entraran en servicio.

Esta ha sido una instalación muy demanda por los vecinos de Quintanadueñas, que para poder acudir a una piscina tenían que trasladarse a Burgos o Sotopalacios.

Las piscinas, que tienen un aforo de 725 personas, cuentan con un vaso principal, y uno para público infantil.

Además, cuenta con una zona verde, ampliable a otra



más, que se puede usar también como espacio de esparcimiento, bien como

instalación con la piscina o separada de estas instalaciones.

Estas piscinas cuentan también con servicio de bar.

## VILLANDIEGO

## Coche clásicos y paella

E.R.

Villandiego ha disfrutado de un intenso mes de actividades. El verano es momento de celebrar, y en esta localidad es tradicional algunas citas, mientras que otras se suman al calendario de actividades de la localidad.

Los coches clásicos llegaban a sus calles el 10 de agosto en la I Concentración de Vehículos Clásicos, a la que llegaron coches y motos matriculados antes del año 2000. Coches y motos llenaron las calles de Villandiego para disfrute de todos sus ve-

cinis y de muchos amantes de estos vehículos que se acercaron a pasar un día admirando estos coches y motos.

Otra de las citas ineludibles del verano en Villandiego es la paella anual que coincide con la celebración que el pueblo hace a la Virgen de Lourdes. En este día se entrega la insignia de la Virgen, este año a título póstumo a Dionisio Santamaría, "El Dioni", hermano que fue de la cofradía de San Sebastián y panadero muy conocido en Burgos y provincia.



## La Diputación reconoce el trabajo de 60 farmacias rurales burgalesas que prestan atención en municipios de menos de 1.000 habitantes

REDACCIÓN

Hasta el día 19 de septiembre las oficinas de farmacia burgalesas ubicadas en municipios de menos de 1.000 habitantes, podrán presentar la solicitud de ayudas convocadas por la Excm. Diputación Provincial de Burgos, al considerarlas servicio básico de interés público. El único establecimiento sanitario cercano a la población en la España Vacía, un servicio esencial que está en riesgo. Las ayudas son de 1.500€ y si la oficina de farmacia es VEC (de Viabilidad Económica Comprometida) las ayudas serán de 2.000€

El acceso de la población rural a los medicamentos es fundamental para garantizar junto con una adecuada atención sanitaria, un nivel de calidad de vida similar al de los núcleos urbanos, clave para cualquier política de mantenimiento de la población en el medio rural.

La protección de la salud y la prevención de la enfermedad abarca tanto desde la atención sanitaria en los centros de salud y consultorios rurales, como de la atención farmacéutica que se presta en las oficinas de farmacia y botiquines farmacéuticos.

La provincia de Burgos tiene una red de 198 farmacias, de las cuales 83 están en la ciudad de Burgos, 14 en Miranda de Ebro, 12 en Aranda de Duero, 4 en Medina de Pomar, 3 en Briviesca y 82 en municipios rurales. La red se amplía con el servicio de atención farmacéutica en otros 32 municipios rurales que disponen de botiquín farmacéutico. Un total de 230 puntos de atención farmacéutica que cubren la provincia de Burgos, una de las provincias con mayor número de municipios en los que tiene distribuida su población.

De las 82 oficinas de farmacia en el medio rural burgalés, son 60 las que se encuentran en municipios de menos de 1.000 habitantes, de las cuales 12 se encuentran en una situación de viabilidad económica comprometida.

El mantenimiento de las oficinas de farmacia rurales, además de contribuir al sostenimiento del empleo de calidad en el medio rural y prestar un servicio básico a los ciudadanos de los pueblos, favorece el asentamiento de la población rural, más proclive a marcharse si no dispone de estos servicios básicos, pero la viabilidad económica de oficinas de farmacias y botiquines de farmacia está seriamente amenazada por la disminución de la población a la que atienden y por su envejecimiento.

El presidente del Colegio de

Farmacéuticos, Rodrigo Moral indica que "alineados en trabajar por la defensa de la farmacia rural, la Diputación Provincial de Burgos se ha comprometido con la convocatoria de estas ayudas para apoyar a la farmacia rural como establecimiento básico de carácter social y sanitario en el medio rural".

Moral agradece que la Diputación Provincial de Burgos sea la primera institución en proceder al rescate de nuestra farmacia rural. La farmacia rural es la base de la sanidad en los pueblos, cuando se cierra una farmacia y se cierra el botiquín farmacéutico, desaparece el último sanitario de ese entorno. Por eso, los farmacéuticos son una pieza clave para evitar la despoblación. Confiamos en que el Estado, la Junta y los Ayuntamientos se sumen a estas iniciativas.

# Juana I llega a Presencio

La historia del paso de la reina Juana I por la provincia de Burgos con el cadáver de su esposo Felipe El Hermoso, ha dejado huella en los pueblos por los que pasó. En Presencio, la tradición cuenta que la reina pasó por la localidad, y pernoctó en una casa que aún existe

Presencio acogió el pasado 17 de agosto un pasaje de su historia, en concreto, el paso de la reina Juana I de Castilla por la localidad con los restos de su esposo, Felipe "El Hermoso", tras su paso por Arcos de la Llana. Andrés García, de Ronco Teatro, basado e inspirado en algunos pasajes en "Locura de amor" y "La reina que no quiso reinar" de Jesús Carazo, ha "cosido" esta historia, la de la reina "loca", que cobraba vida de nuevo en las calles de Presencio.

"Rebeldía por amor" volvía a Presencio tras un parón de 5 años, ya que la primera y única vez que se representó fue en 2019, el año antes de la pandemia.

No hay ningún documento que corrobore esta historia, pero la tradición oral, transmitida de generación en generación, llama a una de las casas más antiguas de la localidad situada en la Plaza Mayor, la "Casa de Juana", una casa en la que probablemente pernoctó la reina en su camino hacia Burgos.

A finales del año 1506, principios de 1507, Juana de Castilla emprende camino hacia Granada para hacer llegar allí los restos de su esposo, Felipe de Habsburgo, - Felipe I de Castilla, rey consorte por su matrimonio con Juana-, como había dejado escrito el monarca en su testamento.

Juana está embarazada y, durante este periplo, alumbró a su benjamina, la

infanta Catalina, quien llegará a reinar en Portugal.

Estando en estas y enterado su padre Fernando II de Aragón,

hace llamar a su hija con el objeto de que le nombre regente ya que la reina Juana, según él, "no está para reinar". La reina le cede la regencia y Fernando le pide que vuelva a Burgos y que "ya habrá momento de llevar a Felipe hasta Granada".

Juana emprende el regreso a Burgos -donde no volverá a entrar, quedándose en Arcos de la Llana-, intentando retrasar lo más posible este regreso, pasando y hospedándose en muchas de las localidades del camino, siendo Presencio una de ellas.

"La casa de la Juana" -como así se la llama- en la plaza de Presencio es el único vestigio de este paso de la reina por la localidad; si bien está inmerso en la tradición y cultura popular del pueblo.

La representación se desarrollaba de manera itinerante en diferentes ubicaciones del pueblo. Se comenzaba en la "Puerta de la muralla", donde se anunciaba la llegada a Presencio de la reina Juana, para seguir de camino hacia la iglesia donde aguardaba para entrar una gran cola de público. Ya en el interior, el debate entre el regidor municipal, los representantes del pueblo, y cómo no, las vecinas chismosas que calificaban a la reina de "loca".

La reina hizo acto de presencia en la iglesia acompañada de sus dos hijos, defendiendo su cordura ante el público expectante.

Y de aquí, a la plaza Mayor,

delante de "La Casa de la Juana". Allí dos brujas-curanderas discutían por sus hechizos-consejos, y su supuesta veracidad.

Dentro de este recorrido, 5 escenas nos cuentan el régimen de las behetrías al que pertenecía Presencio, las inquietudes de los vecinos ante la llegada de la reina, las habladurías sobre su locura, sus impresiones sobre la situación del reino y de la suya personal.

En "Juana en Presencio, rebeldía por amor" participan 19 actrices y actores dan vida a los personajes de esta representación, además de un número indeterminado de figurantes.

En el año 2019 se puso en escena por primera vez esta representación sin que haya habido una nueva edición hasta este año.

En el año 2020, se estaba en conversaciones para la repetición de la misma y, por razones de sobra conocidas, no se pudo llevar a cabo. Sin embargo, aquella primera representación había dejado un poso que, cinco años después ha hecho que Juan I de Castilla, vuelva a pasear por Presencio.



# Sanidad analiza las mejoras en equipamiento e infraestructuras y nuevas inversiones en centros de salud de Melgar y Valle de Mena

Alejandro Vázquez se ha reunido con los alcaldes de Valle de Mena y Melgar de Fernamental para estudiar la viabilidad de construir nuevos centros de salud

## REDACCIÓN

El consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez Ramos, y la gerente regional de Salud, Violeta Martínez Pindado, han mantenido hoy un encuentro de trabajo con el delegado territorial de la Junta en Burgos, Roberto Saiz Alonso, centrado en los proyectos e inversiones en infraestructuras y equipamiento en Atención Primaria para la provincia, reunión a la que ha asistido también el director general de Calidad e Infraestructuras Sanitarias, Álvaro Muñoz Galindo.

Durante el mismo se ha destacado la incorporación de quince nuevos vehículos, catorce turismos y una furgoneta, para su uso por parte de los profesionales con el fin de facilitar una mejor atención a los pacientes, así como para otras actuaciones relacionadas con la logística, mantenimiento y actuaciones de mejora. Esta acción, que se concretará antes de finalizar el año, se engloba dentro de la inversión de la Junta de Castilla y León con la que se dota de 106 vehículos -90 turismos y 16 furgonetas- a todos los centros de salud y Gerencias de Atención Primaria de Sacyl, con especial acento en el ámbito rural.

En este mismo sentido, la Consejería de Sanidad, a través de la iniciativa consistente en dotar a todos los consultorios locales de más de 250 tarjetas sanitarias de desfibriladores semiautomáticos (DSA), contará a lo largo de esta misma anualidad con 53 de estos equipos en el Área de Salud de Burgos, en la que durante los años 2023-2024 se han invertido un total

de 693.450 euros en mejoras de equipamiento clínico y de mobiliario para los 34 centros de salud de la provincia, a través del Plan de Mejora de Infraestructuras de Atención Primaria del Ministerio de Sanidad que gestiona la Junta de Castilla y León.

En cuanto a las actuaciones desarrolladas en infraestructuras sanitarias, la licitación de la redacción del proyecto de ampliación del Centro de Salud de Las Huelgas, por valor de 193.600 euros, ha contado con cinco ofertantes, encontrándose ahora en fase de valoración de los diferentes proyectos de manera previa a la propuesta de adjudicación.

Las obras del nuevo Centro de Salud García Lorca, inversión por importe de 5.977.058 euros, avanzan con la ejecución de instalaciones de climatización, fontanería y electricidad, y en Roa de Duero, tras la formalización de la cesión de la parcela por parte del Ayuntamiento, se trabaja en la licitación de la redacción de proyecto y la dirección facultativa.

A estas acciones se suman los diferentes trabajos en 22 centros de salud por valor de 528.000 euros relacionados con mejoras en la eficiencia energética a través de actuaciones en carpinterías exteriores, climatización, sustitución de calderas, incorporación de tecnología LED y sistemas de telegestión.

## MELGAR DE FERNAMENTAL Y VALLE DE MENA

Durante la jornada de trabajo se han mantenido además encuentros con los alcaldes de Melgar de Fernamental, Raúl Guantes Calleja, y de Valle de Mena, José Luis Ranero López, con el fin de analizar la situación de ambos centros de salud, con superficies construidas de 486 y 482 metros cuadrados respectivamente y que dan servicio a una población aproximada de 1.350 y 3.000 personas respectivamente, valorando las actuaciones llevadas a cabo para un correcto mantenimiento, así como la dotación de equipos para telepresencia, teledermatología, nuevos electrocardiógrafos, diversos

equipos de exploración y mobiliario clínico.

Desde ambos ayuntamientos se han ofrecido solares para ubicaciones de nuevos centros de salud, contando con el compromiso formal de la Consejería de Sanidad de estudiar la viabilidad de ambos terrenos, así como el desarrollo futuro de los planes funcionales correspondientes, herramienta técnica necesaria y previa para poder licitar la redacción de los proyectos.

Por último, se valoró positivamente como un estímulo para seguir mejorando la percepción de los usuarios de Atención Primaria en Burgos, que a través de 500 encuestas realizadas por Sacyl valoraron con un 8,95 la atención recibida en este ámbito; la satisfacción obtuvo una puntuación de 8,84; y la amabilidad y el trato alcanzaron un 9,23.



7 SEPT  
20 H

DAVID VELARDO  
Protagonista de los grandes musicales de Madrid en:

HOMENAJE  
GAMILO SESTO  
Y NINO BRAVO  
LEGADO DEL MEDITERRANEO

DAVID VELARDO  
EN CONCIERTO

SALÓN TEATRO  
RODRIGUEZ DE CELIS

AGENCIA ARTISTICA  
CIRCUITOS ESCENICOS  
Junta de Castilla y León  
Diputación de Burgos

# El ciclo de conciertos de piano y la fiesta de Acción de Gracias toman el relevo al programa veraniego en Salas de los Infantes

La caldereta concluye los festejos populares en Canicosa de la Sierra con pingada del mayo, tradición en la Romería a la ermita de la Virgen del Carrascal y pelota mano

JJ ANDRÉS BARRIO

El Colectivo Arqueológico y Paleontológico de Salas ha programado para este mes de septiembre en Salas de los Infantes un ciclo de conciertos de piano.

Con esta iniciativa, se quiere hacer más amable la vida de los habitantes de este territorio accediendo pianistas de calidad y reconocidos nacional e internacionalmente.

En el Teatro-Auditorio 'Gran Casino' de Salas de los Infantes, actuará la pianista japonesa Mine Kawakami el viernes 20 de septiembre, y los españoles Alberto Vilas, el sábado 21 y Ma-

ría Parra, el viernes 27.

Los Amigos de la Fundación Dinosaurios CyL pueden adquirir las entradas en el Museo de Dinosaurios o en la propia taquilla del Casino.

Antes de esas fechas, Salas vivirá el programa de las fiestas de Acción de Gracias, con un elenco de actividades que se desplegarán del 14 al 16 de septiembre.

En Salas de los Infantes, las fiestas grandes de agosto han tenido una gran participación. Arrancó el tiempo festivo con el pregón a cargo del historiador Raúl Fernández González, y que se tuvo que realizar en el Teatro

Auditorio Gran Casino debido a la lluvia. Esta intervención se puede enmarcar en la declaración del primer centenario de la declaración de ciudad para Salas de los Infantes, título concedido por el Rey Alfonso XIII en 1925.

En ese acto inicial, tuvo lugar la presentación de la Reina de las fiestas y de su corte de honor. El día 14, y tras el saludo de la alcaldesa, Ada Marcos, se vivió el chupinazo desde el balcón del Ayuntamiento, uno de los momentos más emocionantes y alegres sin duda alguna de las fiestas patronales. Después, como ya es tradición todos los

asistentes pudieron disfrutar de un aperitivo popular que ofrecen las peñas "Los Malismos", "EL Alboroto" y el "Chispazo", acto habitual en las fiestas. Espectacular fue el desfile de carrozas, y tuvieron muy buena acogida las dos novilladas en la plaza de toros de San Isidro, además de las verbenas en la plaza y el ambiente festivo con peñas y colectivos.

## FIESTAS EN CANICOSA

Con la tradicional caldereta el penúltimo sábado de agosto, han concluido los actos festivos que se han vivido en Canicosa de la Sierra en sucesivas jornadas,

y que arrancaron el día 14 del pasado mes con la pingada del mayo. La tradición volvió a revivirse con motivo de la Romería a la ermita de la Virgen del Carrascal, con gran participación de gente de distintas edades. Animadas estuvieron las dos tardes festivas con la pelota a mano como protagonista, y las verbenas musicales en la plaza. Durante estas jornadas, y en las instalaciones del colegio público, se ha podido disfrutar de una exposición de varios artistas de pintura y fotografía, que ha sido muy visitada por parte de la gente de Canicosa y la comarca.



## Cierra el colegio de Vilviestre del Pinar por falta de alumnos, y el Ayuntamiento no continuará con la ayuda de 700€ por cada escolar matriculado

En Regumiel de la Sierra, también en el CRA Sierra de Pinares, continuará la unidad escolar tras la llegada de una nueva familia al municipio

JJ ANDRÉS BARRIO

En el arranque de este nuevo curso escolar, el colegio que no abrirá sus puertas es el de Vilviestre del Pinar, que integraba el Centro Rural Agrupado Sierra de Pinares, en el que solo hay escolarizados dos chavales, sin alcanzar ese mínimo de tres, exigido desde la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

El alcalde, Javier Chaperó, confirmaba que no va a tener continuidad la ayuda de 700 euros por cada niño escolarizado en el centro,

concedida durante estos últimos años dado que, a su juicio, no ha funcionado. Ya en anteriores cursos, Vilviestre ha estado a punto de perder la unidad escolar por falta de alumnos.

La que sí se va a mantener es la unidad escolar del colegio de Regumiel de la Sierra, también dentro del CRA Sierra de Pinares. La llegada de una familia con cuatro pequeños, y la escolarización de dos de ellos en el colegio, permite la continuidad del servicio y la unidad se mantendrá abierta durante este curso escolar 24/25.

La familia incorporará otro de los hijos al IES Tierra de Alvar González, en las instalaciones ubicadas en Quintanar de la Sierra, y el más pequeño, aún de corta edad, se podrá sumar al colegio en próximos cursos, según confirma el alcalde de Regumiel, José Luis Vázquez. La nueva familia ocupará una de las viviendas de alquiler social de propiedad municipal, que se ofrecía para la instalación de nueva familias en el municipio.

Para captar nuevos chavales en el colegio, desde el Ayuntamiento se ofrecía 800 euros a todas las fa-



milias que matricularan a su hijo al colegio, además de facilitar la vivienda.

El de Vilviestre es el segundo colegio que cierra sus puertas en la comarca pinariega en este último lustro. En 2022, Hontoria del Pinar perdió la unidad escolar de infantil tras admitir

la Consejería de Educación la petición de los progenitores de los alumnos que vivían en la localidad, y asumir el transporte escolar que traslada a los chavales hasta el colegio María Eugenia Martínez del Campo de San Leonardo de Yagüe, en la vecina provincia de Soria.

# La provincia de Burgos, destino turístico



Diputación  
de Burgos

La provincia de Burgos es un destino que combina una rica historia, paisajes naturales sobrecogedores, una vibrante escena artística y pueblos llenos de encanto

## REDACCIÓN

Este territorio es un reflejo de la diversidad cultural y natural de España, y ofrece a los visitantes una amplia gama de experiencias, desde exploraciones históricas hasta caminatas por impresionantes parajes naturales.

Villadiego es un ejemplo perfecto de la importancia histórica de Burgos. Este municipio, fundado en tiempos medievales, es conocido por la frase "Me tomo las de Villadiego". Con barrio judío, calles empedradas y arquitectura tradicional, Villadiego ofrece un viaje al pasado. Destacan su Plaza Mayor con soportales dobles y la iglesia de San Lorenzo, un ejemplo de arte gótico que impresiona por su majestuosidad. Villadiego es una villa con vibrante actividad cultural.

A poca distancia se encuentra Sasamón, un lugar con una historia que se remonta a la época romana. Su imponente iglesia de Santa María la Real es una joya del gótico castellano, y sus restos arqueológicos son testimonio de su pasado como enclave romano. Sasamón es un pueblo que invita a la reflexión y al descubrimiento de la historia a través de su arquitectura.

Otro punto de interés es Sandoval de la Reina, un pequeño pueblo, pero significativo, por sus fiestas de verano y actividad social que transporta a los visitantes a tiempos pasados e invita a retornar.

Villalbilla de Villadiego es un encantador pueblo conocido por su Iglesia de San Martín Obispo, una joya arquitectónica con siglos de historia y buena acústica. Recomendable un refrescante baño en el Pozo La Guarda del Río Grande que serpentea el paisaje,

regando los linajes donde crecen frutas y hortalizas. A 2 km está Hormicedo, pueblo que se alza en la montaña, ofreciendo un remanso de paz. Los verdes paisajes que lo rodean invitan a la tranquilidad, convirtiendo a Villalbilla en un refugio perfecto para quienes buscan naturaleza y serenidad.

Briviesca, conocida como la "bien trazada", es un pueblo que destaca por su urbanismo armonioso y su elegante Plaza Mayor, rodeada de edificios con soportales. Es un lugar perfecto para disfrutar de un paseo tranquilo y contemplar la belleza de su arquitectura, que mezcla estilos renacentista y barroco. Briviesca es también un punto de referencia en la historia del Camino de Santiago, lo que añade un valor cultural y espiritual a su visita.

Frias, por su parte, es la ciudad más pequeña de España, pero su tamaño no disminuye su atractivo. Con su castillo medieval en lo alto de un peñasco y sus casas colgadas sobre el río Ebro, es un auténtico cuento de hadas hecho realidad. Sus callejuelas estrechas y empinadas son un deleite para los amantes de la fotografía y la historia.

Miranda de Ebro es otra localidad burgalesa de gran importancia, situada a orillas del río Ebro. Su casco antiguo alberga tesoros como el puente medieval de seis arcos, que data del siglo XIV, y el castillo de Miranda, que ofrece unas vistas espectaculares del entorno. Miranda es un punto de conexión entre Castilla, el País Vasco y La Rioja, lo que la convierte en un lugar con una rica mezcla cultural.

En el entorno rural, Altable, con una hermosa casona construida con piedras de sillería y un es-

cudo de buena labra, se presenta como un refugio de tranquilidad. Este pequeño pueblo es ideal para aquellos que buscan desconectar

del bullicio urbano y disfrutar de la serenidad de la Castilla más auténtica, rodeada de campos y naturaleza.



Pancorbo, con su desfiladero imponente, es un destino para los amantes de la naturaleza y la historia. Su fortaleza medieval, que dominaba el paso natural entre Castilla y el País Vasco, y la iglesia de San Nicolás son dos de sus principales atractivos. Pancorbo es un lugar donde los riscos y la historia se entrelazan para ofrecer una experiencia única.

Pariza con el Río Ayuda y La Puebla bañada por el Río Zadorra son rincones escondidos en el enclave del Condado de Treviño, que conservan todo el encanto rural. Sus paisajes verdes, y su arquitectura tradicional lo convierten en un lugar perfecto para el descanso y la contemplación.

Situada a las puertas de la Sierra de la Demanda y bajo la sombra de la Peña de Carazo, es un lugar privilegiado que cuenta con un rico patrimonio artístico, arqueológicos y natural.

Salas de los Infantes aparece en el siglo X formando parte del señorío de los Velasco, convirtiéndose en un importante centro ligado a la trashumancia y a la carretería. Su patrimonio es rico; Iglesia de Santa María, construida en los siglos XVI y XVII y es de traza gótica. Bajo la imponente torre, que data de 1549 y se adorna con casetones, relieves, columnas y estatuas renacentistas se sitúa la portada que da al sur.

Iglesia de Santa Cecilia, Ermita de S. Isidro, Ermita de S. Roque y nacimientos de icnitas de dinosaurios (Costalomo) y como joya de la Corona se ubica el Museo de los Dinosaurios, especializado en paleontología, que fue inaugurado en 2001 y que alberga restos arqueológicos de importancia. Cada año, se celebra un congreso Internacional sobre Paleontología

En su entorno puede visitarse lugares como Santo Domingo de Silos con su famoso claustro y ciprés, la Yecla, Covarrubias, Hacinas con árboles fósiles, Quintanar de la Sierra etc.

Salas de los Infantes y su comarca, nos invita a disfrutar del arte, naturaleza. Un buen asado y ricos embutidos para perderse por estos lares; es una aventura.

En resumen, la provincia de Burgos es un destino que ofrece un recorrido por la historia, el arte y la naturaleza, con pueblos que tienen una gran belleza esperando a ser descubierta.



## Locura de amor en Arcos

La locura de amor de Juana I de Castilla ha traspasado el tiempo hasta llegar a nuestros días. El amor de la "reina loca", como la apodaron entonces, persiste en el tiempo como símbolo del amor más allá de la muerte

Dieciséis años lleva Arcos recreando la locura de amor de la reina Juana I de Castilla por su esposo, Felipe El Hermoso. Y es que no fue una estancia corta, sino que la reina pasó en Arcos 18 meses, entre 1507 y 1509 velando el cadáver de su esposo, en su peregrinaje hacia Granada para cumplir su última voluntad.

Arcos recuerda con esta etapa de su historia, este año de forma especial. A los pies de su iglesia, y para rendir un homenaje a su reina, inauguraba un busto con su imagen, para tenerla presente todo el año.

El busto, realizado por Ángel Gil, recuerda esta etapa a los arqueños y los acompañará todo el año. Para Javier Castillo, alcalde de Arcos, la obra "es un poco agri-dulce", la reina deja Arcos y parte hacia Tordesillas y con este busto "se queda entre nosotros todo el año", aunque está claro que ya está en sus corazones.

Y para que todos se fueran

con un buen sabor de boca, y a pesar del calor, más de 500 personas pudieron disfrutar de unas sopas de ajo elaboradas por vecinos de Arcos, acompañadas por una copa de vino, todo un manjar, que seguro Juana degustó en su día.

Pero este mes de agosto tenía un final intenso en Arcos. Sus fiestas patronales, en las que los vecinos han podido disfrutar de multitud de actividades, la ofrenda de flores, la procesión con la Virgen de los Dolores, el pregón de fiestas o la fiesta de los niños, y que concluían con ese evento tan especial, la paella popular que congrega a cerca de 700 personas para disfrutar de las paellas elaboradas por vecinos de la localidad con muy buena mano, por cierto.

Y para concluir el mes, llega "Juana: Ciega Razón".

Arcos además de fiestas, recuerda su historia. Son ya dieciséis los años que la localidad recuerda los 18 meses que Juana, mal llamada "La Loca", pasó entre 1507 y 1509 en la localidad velando

el cadáver de su marido Felipe el Hermoso. El Ayuntamiento de Arcos de la Llana, sigue profundizando en su historia, en concreto, en esta época, para seguir ampliando el contenido de la representación que se realiza sobre este periodo de la historia.

En la obra trabajan más de 200 personas, todos vecinos y allegados a Arcos, y son un centenar los que interpretan esta obra, en las calles de la localidad, y en el exterior e interior de su iglesia, de la mano de la Agrupación Teatral Artella Teatro de Arcos de la Llana.

Cada año se introduce una nueva escena. Este año, un baile nuevo y se han cambiado los que ya había. Además, se han renovado personajes, como el de Juana de niña, o el Cardenal Cisneros, que este año tiene un papel más tra-

bajado con una dura réplica a la reina antes de marchar hacia Tordesillas.

En la obra, son cuatro las actrices que dan vida a Juana en las distintas etapas de su vida, niña que añora a su madre, Isabel I, joven recién desposada, que echa de menos a su marido en Flandes, viuda y en sus últimos días en Tordesillas.

A la obra que se desarrolla en el interior de la iglesia, le precede el cortejo fúnebre, que desde la zona extramuros parte desde el río, en comitiva con antorchas, a oscuras, con el féretro de Felipe que recorre parte del pueblo hasta la iglesia en un silencio atronador.

Arcos celebra todo un fin de semana en torno a Juana. A las dos representaciones, se suma un mercado medieval con talleres,

música o animación de calle, y teatro en la calle.

La cita recrea la llegada en 1507 a Arcos del cortejo fúnebre que encabeza la reina Juana I de Castilla con el cadáver de su esposo Felipe el Hermoso -fallecido poco antes en la Casa del Cordón en Burgos- y sus dos hijos Fernando y Catalina, seguidos de un gran séquito de nobles, soldados, obispos, monjes y de antorcheros.

Nacida con el fin de dar consistencia legal a la labor que iniciaron un grupo de vecinos de Arcos y que dio como primer fruto este montaje, convertido ya en una de las grandes citas para todos los vecinos, cuenta con la participación de más de 200 personas y suma cada año más espectadores llegados de toda la provincia y de fuera de ella. Además, la cita se convierte en el punto de partida de una programación teatral que se extiende durante todo el año.



FOTO: DOMINGO BARROSO



FOTO: DOMINGO BARROSO



FOTO: DOMINGO BARROSO

recursos gratuitos: www.difadi.es

# guía de SERVICIOS y PROFESIONALES



# de confianza

## ACADEMIAS

ACADEMIA NUEVA CASTILLA  
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos  
www.academianuevacastilla.es

## ALQUILERES

**ALQUILO APARTAMENTO BENIDORM**  
Luminoso · Céntrico · Totalmente equipado  
cerca del centro y la playa  
Teléfono 636 54 23 10

## AUDÍFONOS

**Centro**  
Audífonos Paisajes Sonoros  
947 41 42 91 - 628 907 872  
y ahora también en BRIVIESCA ¡¡llámenos!!

## AUTOESCUELAS

**TODOS los PERMISOS de CONDUCIR**

Ctra. de Cortes, s/n 09002 Burgos Tel. 947256622	Avda. Castilla y León, 5 09006 Burgos Tel. 947233975	C/ San Zadornil, 25 09003 Burgos Tel. 947461981
Avda. de la Paz, 10 09005 Burgos Tel. 947217870	C/ San Pablo, 20 09002 Burgos Tel. 947268967	C/ Doctor Fleming, 3 09200 Miranda de Ebro Tel. 947312112
C/ Carrequemada, 29 09400 Aranda de Ebro Tel. 947502022	Avda. Castilla, 11 34005 Palencia Tel. 9719707236	

**CENTRO TÉCNICO DE CONDUCTORES**

AUTOESCUELA NUEVA CASTILLA  
C/Federico Martínez Varea, 31 bajos  
www.academianuevacastilla.es

## CLÍNICAS DENTALES

**Clínica Dental Carlos Ganzo**  
C/ Vitoria, 27-A - Teléf. 947 26 48 16  
Apartamento 107 - 09004 BURGOS

## COLECCIONISMO

**ANTIQUO NETON**  
SE COMPRA TODO TIPO DE ANTIGÜEDADES Y OBJETOS DE COLECCIÓN:  
calendarios, álbumes de cromos, libros antiguos, papel antiguo, medallas y objetos militares, chapas publicidad, navajas y espadas... y antigüedades en general  
Tfno. 620 123 205 jrhernandezgarcia@gmail.com  
NOS DESPLAZAMOS A CUALQUIER LUGAR...

## ELECTRICIDAD

**Fuentes**  
Reformas Integrales 663 22 11 21

- Paintura en general, fontanería, lampistería.
- Reforma de pisos, baños, cocinas.
- Albañilería, pladur, falsos techos.
- Electricidad, telecomunicaciones y domótica.

Pidanos presupuesto, sin compromiso.  
reformasfuentesburgos@gmail.com

**EFAPEL IGNACIO**  
ALMACÉN DE MATERIAL ELÉCTRICO  
Tfno. 947 467 345 Móvil 667 890 669  
C/ La Demanda, 1 - Navas Ural 32  
Pol. Gamonal - Villayuda - 09007 BURGOS

**INSTALADOR ELECTRICISTA:**  
Se realizan Instalaciones eléctricas nuevas y reformas. Colocación de lámparas, halógenos, downlights. Ahorro energético. Averías, salto diferencial. Burgos y provincia. Precio económico. **SERVICIO AVERÍAS.** Tel whatsapp: 679 46 18 70

## ESCUELAS DE ARTE

**ACADEMIA Kelsie**  
Artes Plásticas  
623 040 675  
www.kelsieacademia.com  
Pozanos 1 Burgos

## AMISTADES Y PAREJAS

**&P**  
AGENCIA MATRIMONIAL AMISTAD Y PAREJA  
Abandona la soledad Encuentra pareja  
Llámanos 675 30 97 09

## IMPRENTAS

**dif@di**  
CONSULTORÍA WEB  
DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE  
947 06 26 26  
666 97 72 21  
www.difadi.com  
Calle Calzadas, 37. BURGOS

## CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

**VICAROS** CONTRATAS Y CONSTRUCCIONES REHABILITACIÓN Y OBRA NUEVA  
TERRAZOS DE BUREBA (BURGOS)  
EMPRESA CALIFICADA PARA TRABAJOS EN BIENES DE INTERES CULTURAL (BIC)  
TELF./FAX: 947 22 50 48 MÓVIL: 649 93 35 42 vicaros.com@gmail.com

## MAQUILLAJE

**MARY KAY**  
Consultora de belleza independiente  
Mar Sanjurjo Blanco  
633 744 381  
C/ San Cosme 2. Oficina 103

**importrevolution** **CAMBIO Y TINTADO DE LUNAS**  
1ª Marcas Nacionales y de Importación.  
**LLANTAS - NEUMÁTICOS ACCESORIOS - TORNILLERÍA ...**  
Pol. Pentasa III nave 242 C/ Juan Ramón Jiménez sin - Burgos (Spain) 947 48 87 23

## MEDICINA ESTÉTICA

**nueva vida**  
Dra. PILAR SANMARTÍN  
MEDICINA ESTÉTICA DE PAVOUCRIDA  
www.clinicanuevavida.es  
FACIAL Y CORPORAL, MASCULINA Y FEMENINA, MEDICINA ESTÉTICA ONCOLÓGICA  
C/ Doña Berenguela 9 bajo  
Tfnos. 947 655 085 - 640 846 857

## TALLERES

**ALBERTO MOTOR**  
Mecánica · Diagnóstico · Electricidad · Inyección · ABS  
C/ Villarcayo, 14  
Tel. 947 224 911

## PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

**ROAR**  
Roberto Arredy  
MANAGER DE ARTISTAS ORGANIZACIÓN DE EVENTOS  
Tel. 666 427 361  
robertsilsh@hotmail.com  
C/ Vitoria, 42, 1º, oficina 2 - 09004 BURGOS

## RESTAURANTES

**CORAZAS**  
cafetería + restaurante  
Calle Calzadas, 24-26  
09004 BURGOS  
Tel. 947 06 50 75

## HERBOLARIOS

**CUNA DE SALUD**  
HERBOLARIO  
ASESOR NATURÓPATA COSMÉTICA ECOLÓGICA  
Legión Española 1 - 09001 -Burgos  
T.: 947251277  
www.cunasalud.com

## REFORMAS

**TEJADOS Y REFORMAS POZA**  
\* Eliminación de goteras y humedades  
\* Limpieza y colocación de canalones  
616 35 90 25

## SISTEMAS DE SEGURIDAD

**PABLO PÉREZ**  
SISTEMAS DE SEGURIDAD  
ALARMAS - CAMARAS DE CIRCUITO CERRADO DE T.V. PORTEROS AUTOMÁTICOS VIDEOPORTEROS (IP) ANTENAS DE T.V. - SONIDO VIVIENDA AUTOMATIZACIÓN INTELIGENTE  
Pol. Ind. Gamonal-Villayuda - C/ La Demanda, navas Ural. N°41  
Tels.- 947 21 35 48 / 947 23 44 63  
pabloperez@pabloperezag.com - www.pabloperezag.com

## PINTURA Y DECORACIÓN

**PINTURA Y DECORACIÓN**  
Juan Carlos Obregón  
Colocación de pladur Techos desmontables - Escayola  
Tel.: 947 27 22 69 - 667 580 380  
Villalmanzo (Burgos)



**NABAL**

RIBERA DEL DUERO



**VISITAS • CATAS • EVENTOS**



A1 SALIDA 168  
09370 GUMIEL DE IZÁN  
BURGOS  
[www.bodegasnabal.com](http://www.bodegasnabal.com)



ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULAS

*Reserva tu plaza*

CONTACTA CON NOSOTROS  
[HELADE@CIUDADDELADANZA.COM](mailto:HELADE@CIUDADDELADANZA.COM)

*Hélade*

CENTRO PRIVADO AUTORIZADO DE DANZA

[WWW.HELADE.ES](http://WWW.HELADE.ES)

CONSULTA LOS  
HORARIOS

