

REVISTA MENSUAL DE INFORMACIÓN COMARCAL

# LA Bureba

30  
DÍAS

SEPTIEMBRE 2024 Nº 224

Distribución Gratuita



**FIESTAS EN LA BUREBA**



FUNDACIÓN  
CASTRESANA  
*Caminando Juntos*



OFICINA

C/ Convento nº4.  
09530 Oña (Burgos)



TELÉFONO

947 30 03 48



E-MAIL

[info@fundacioncastresana.org](mailto:info@fundacioncastresana.org)

CENTRO DE DÍA  
**ÁNGEL CASTRESANA GUINEA**  
*Cuidamos de tus mayores*



**Servicio de transporte en el área de Bureba y Merindades**



Carretera de Tamayo 11.  
09530 Oña (Burgos)



HORARIO

lunes a viernes  
de 9:00h a 16:00h



**E**l comienzo de las fiestas patronales de Nuestra Señora y San Roque 2024 contó con una nutrida asistencia que llenó la plaza de Santa María para el tradicional acto de proclamación de Reinas y lectura del pregón.

El acto arrancó con el izado de las banderas al son del Himno Nacional interpretado por la Banda Municipal de Música, tras lo que se procedió a la proclamación de la Reina de Fiestas, corte de honor y alcaldesitos infantiles. El alcalde de Briviesca, José Solas, dirigió a los asistentes un breve saluda en el que destacó la hospitalidad y el respeto a las tradiciones de los briviescanos. Solas agradeció especialmente al pregonero, Javier Santaolalla el haber aceptado la invitación, así como a las peñas y asociaciones su compromiso con las fiestas patronales. En la misma línea el concejal de Festejos, José María Alonso, pidió que se disfrutara de la fiesta en buena compañía de momentos especiales. Alonso dedico un especial recuerdo “para los amigos y familiares que nos dejaron y no estarán con nosotros estos días”. La lectura del pregón corrió a cargo del físico, ingeniero, doctor en física de partículas y divulgador científico Javier Santaolalla oriundo de Briviesca y afincado en Canarias. Arranco su intervención haciendo gala de sus orígenes burgaleses y briviescanos pese a su fuerte acento canario recordando su infancia en la capital burebana y sus frecuentes retornos tras su traslado a las islas. Santaolalla unió en su pregón su vertiente personal y científica señalando que “hay que amar y compartir especialmente la vida” asegurando que “somos los ganadores de la mayor lotería que existe en un universo que ni siquiera tendría que existir”. Finalizo su pregón declarando que “¿Qué es el amor? Yo no lo sé, pero no pasa nada, porque lo siento. Y amor es lo que siento por esta tierra y todos los briviescanos”. El multitudinario acto de Bajada de las blusas desde la torre del ayuntamiento al templo de música con la presencia de las ocho peñas locales marco el arranque popular de las fiestas briviescanas. Este acto marca oficialmente el momento de vestir los colores de las peñas a las que se pertenece y con carácter general colocarse al cuello el pañuelo de las fiestas briviescanas.

Precedidas por el Cazador y el Pescador una a una las blusas de las peñas de Briviesca sobrevolaron la multitud desde la torre del reloj hasta las manos de los presidentes que las colocaron a las Reinas.

Los actos de este día continuaron con la tradicional procesión del Rosario a la que asistieron miles de

personas, en una de las más multitudinarias de los últimos años. Encabezando una auténtica marea humana, abrían el cortejo un nutrido grupo de niños y niñas vestidos con trajes regionales con ramos de flores para la ofrenda. La festividad de San Roque es un día muy especial en el calendario briviescano y tras la solemne misa en la excolegia de Santa María La Mayor comenzaron las principales novedades de este año en las fiestas. La tradicional recepción oficial donde se entregan los reconocimientos que





concede el Consistorio se trasladaron a los jardines de La Casona. El alcalde de Briviesca, José Solas, agradeció la asistencia en esta jornada festiva a los numerosos representantes institucionales dedicando un especial reconocimiento a las Fuerzas de Seguridad del Estado y los colectivos sociales y culturales. Los homenajeados este año fueron el periodista deportivo Adrian Angulo por su promoción de los eventos deportivos locales en el diario Marca donde desarrolla su labor y a Violeta Odriozola por su compromiso y trabajo con la vida social y cultural de Briviesca. El pregonero de las fiestas patronales también recibió el agradecimiento de los briviescanos en este acto. Concluida la parte protocolaria de la festividad a las dos en punto de la tarde comenzó el acto más multitudinario y sentido de las fiestas patronales de la capital burebana con el canto del Himno a Briviesca. Como cada año, pero este aún más si cabe miles de personas abarrotaron la Plaza Mayor rodeando el templete de música en espera del





momento en el que sonaran las primeras notas.

En medio de un respetuoso silencio la música de la Banda Municipal dirigida por Jorge Baldayo inició los acordes del Himno entrando a su señal las miles de voces de este multitudinario coro en el que se convierten los presentes en la Plaza.

Tras décadas este singular momento cambio sorprendiendo a todos los presentes a entonar el tenor Eduardo Ituarte con energía la parte del canto para

solista. La inicial sorpresa ante la ausencia de Miguel de Alonso fue rápidamente superada por la potente voz y sentimiento del tenor argentino residente en Barcelona con vínculos familiares en la ciudad. Cabe destacar que no resulta fácil colocarse en el balconcillo del templete para cantar el himno briviescano pues a pesar de ser un acto anual el Himno une más allá de cualquier otra consideración, mostrando un enorme amor y orgullo por su tierra natal o de adopción al que es imposible sustraerse.



Busto de Bureba

Mariano Saiz: "Las fiestas son lo mejor del verano"

### Fiestas de la Virgen de Mediavilla

**B**usto celebraba las fiestas en honor a la Virgen de Mediavilla con todos los vecinos volcados en unas actividades en las que todos participan.

Y a pesar de las amenazas de lluvia de esos días, todos los bustanos y los que allí acudieron celebraron las fiestas con más intensidad si cabe.

El mes de agosto comenzaba con la presencia en el Bar El Portillo de Sofía Cristo y la Discomóvil Zoológico. EL concierto contó con la presencia de cientos de personas que pudieron disfrutar de la música de la DJ y colaboradora de televisión.

La programación festiva comenzaba el miércoles 28 con actividades para los más pequeños, un concurso de pintura, para continuar por la tarde con la charla "Los Quintanos", una familia alavesa de la Bureba. De la sal y el vino", a cargo de Igor Basterretxea, historiador y docente.

El jueves, la actividad se multiplicaba. A primera hora de la tarde, comenzaba un clásico en el Bar El Portillo, el campeonato de mus, este año con récord de participantes, 28 parejas.

Y llegaba el momento del pregón, este año a cargo de Mariano Saiz, hijo, sobrino y nieto de bustanos. Saiz es empresario y presidente del Club Deportivo

El Cid de Deporte Adaptado.

Mariano Saiz recordaba a sus seres querido que "ya no están entre nosotros" y de una manera especial a Darío Saez "nuestro abuelo", que murió en agosto





embarco de la Fundación Eusebio Sacristán. También pedía crear más espacios verdes para hacer un pueblo más atractivo.

Y tras el pregón, el chupinazo y la fiesta se daba por comenzada. Ya por la noche, tuvo lugar la cena homenaje a los mayores y la patatada.

El viernes, comenzaba con la misa y la procesión, para continuar con la ruta del vermut. Por la tarde, concurso de disfraces, bingo, baile y verbena. La mañana del sábado era para los más pequeños en un parque infantil, la fiesta de la espuma, por la tarde el descenso de goitiberras, baile, toro de fuego y verbena.

Y para concluir las fiestas, el domingo de nuevo hinchables para los más pequeño, misa y fiesta de la espuma. Por la tarde, merienda popular, música y fin de fiesta con toro de fuego y traca final.

del 36 “cuando era alcalde de Busto, es lógico pensar que eso influyó de manera definitiva en su trágico final”.

Para Mariano, “las fiestas eran el mejor momento del verano y el chupinazo, el momento más esperado”. También recordaba las larguísimas tardes jugando a “los galgos y las liebres”, o a “Tres navíos en el mar”, a buscar renacuajos, a la sogá o a las Macas, los interminables escondites, las siestas obligadas, o “cuando te daban dos reales para ir donde Filo a comprar un helado, casero, claro, un flanín o una gaseosa”, o el “lujo” de disfrutar de una piscina que montaros en el bar de Enrique”.

Son muchos los recuerdos infantiles de Mariano Saez, y también de joven, primeros bailes “agarraos”, primeros tragos de zurracapote, primeros cigarrillos a escondidas..., “sólo volvíamos a casa para comer a toda prisa y para dormir ya de madrugada”. El fin de fiestas, la “patatada”.

Pero ya en el presente “qué alegría me da ver tantos y tantos jóvenes”, organizados en peñas “que tan buen rollo aportan estos días”.

También se refería a la mejora de Busto, las calles, las casas, las piscinas o el camping, “qué gran decisión” y daba las gracias por dinamizar la vida del pueblo.

Y para el futuro, pedía apoyo para todas las iniciativas que crean empleo y ayudan a fijar población, la buena decisión de la próxima construcción del coworking en la ampliación del Ayuntamiento, o el des-



Foto: Amando Montejo

Cascajares de Bureba

Rafa Cornejo: "Para ser alcalde de tu pueblo hay que llevarlo en el corazón"

### Cascajares quiso homenajear a Rafael Cornejo, alcalde de la localidad durante 42 años.

Los vecinos de Cascajares de Bureba han celebrado sus fiestas patronales, en honor de la Virgen de Trichuelo. Las jornadas festivas comenzaban el jueves 29 por la mañana con el volteo de campanas y el chupinazo.

Una comida campestre, láser tag y un concurso de pizzas fueron algunas de las actividades de esa tarde, pizzas que tras su presentación fueron degustadas por todos los presentes. Y para concluir esta

primera jornada, fiesta mexicana.

El viernes 30 hubo actividades para todos. Una misa por los difuntos, hinchables y toro mecánico, fiesta de la espuma, magia con Óliver y Liuba, un concurso de tortillas con una merienda popular, y una disco móvil para concluir la jornada.

El sábado 31, día grande de estas fiestas, la misa solemne en honor a la Virgen de Trichuelo abría los actos de la mañana. Los vecinos procesionaban a la Virgen por las calles de la localidad precedida por el pendón al que acompañaba el grupo de danzas Justo del Río, que ofrecieron al concluir la misa, un repertorio de bailes tradicionales de la provincia.

No pudieron faltar en estos días de fiesta juegos tradicionales como la Tuta, Mus, verbena infantil Party-Man, y bingo. Con el baile y la verbena y el desfile de disfraces concluía esta jornada.

Y el domingo 1, tras la misa amenizada con mariachis, los más pequeños disfrutaron de los hinchables y los mayores, de un Vernút Torero al ritmo de los mariachis Mexico Lindo.

Tras el concierto, todos los vecinos se reunieron en una comida popular en el nuevo complejo deportivo que se inauguraba ese día, y que lleva el nombre de Rafael Cornejo Quintana, alcalde de la localidad durante 42 años, "en agradecimiento a su dedicación, entrega y trabajo para esta localidad".





Cornejo agradecía el nombramiento y cómo se despidió “a corazón abierto” porque “después de casi una vida al frente del Ayuntamiento, bien merece un descanso. Quiero agradecer de todo corazón el apoyo que he recibido, porque si no, todo hubiera sido más difícil”.

Rafael Cornejo apuntaba que “se habrán quedado muchas cosas en el camino, pero me podéis creer que he luchado por mi pueblo lo increíble, hasta dejarme la piel por conseguir cosas necesarias para el pueblo”.

“Para ser alcalde de tu pueblo hay que llevarlo en el corazón, y yo, lo he llevado, lo llevo y lo llevaré hasta que muera”.





Cuba de Bureba

**José María Amorrortu:**  
**"Cubo me ha ayudado a ser lo que soy"**

"Dicen los expertos en educación, que la infancia es una etapa clave para el aprendizaje, la adquisición de conocimientos y la formación de la personalidad. Si esto es así, desde luego que Cubo me ha ayudado a ser lo soy". Estas eran algunas de las palabras que José María Amorrortu dedicaba a los vecinos de Cubo en el pregón de fiestas.

Amorrortu, ex jugador de fútbol que militó entre otros en el Atlético de Bilbao o Zaragoza, confesaba "ser parte vuestra y llevo a Cubo en el corazón".

Y es que, aunque no es nativo de Cubo, se considera hijo de esta "maravillosa tierra", ya que su abuela y su madre sí nacieron en la localidad.

José María Amorrortu hacía un repaso a los recuerdos de su infancia, de cómo estaba el pueblo cuando era pequeño, "lo que han cambiado las cosas", de cómo llegaban en La Burebana con los abuelos y "algún año en el camión de Tomasín".

Amorrortu recordaba cómo se fue modernizando el pueblo, cómo ha cambiado, el desvío que "colmó al pueblo de alegría" o la concentración parcelaria, que

supuso un salto cualitativo en la eficiencia de la gestión de las labores del campo.

"Éramos aprendices de monaguillos, de ordeñadores, de panaderos, o de todos los procesos del campo, incluidas las vueltas en el trillo, y recorríamos las callejas en bici, cada rincón era cómplice de nuestras travesuras, íbamos a pescar cangrejos, vivíamos y disfrutábamos en libertad".

José María Amorrortu agradecía a "tantas personas que trabajan con amor para que estas fiestas sean una realidad".

Entre el público, se encontraba la pregonera del año pasado, Pilar Ruiz, que ha cumplido 101 años, tan lozana como siempre.

Tras el pregón llegaba el momento de proclamar rey, Guillermo Mateo, y reina, Valentina Mateo, que recibieron las bandas que les acreditaban en el cargo.

Roberto Cabezón, alcalde de Cubo, era el encargado de cerrar el acto y agradecía a todos los vecinos su implicación en la organización y participación en las fiestas.



Foto: Amando Montejo

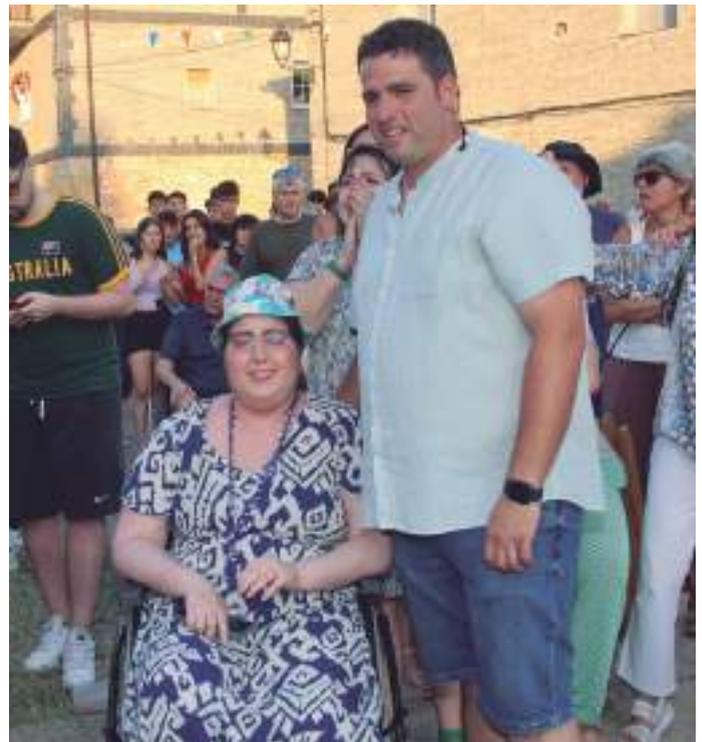


EL alcalde quiso tener un agradecimiento especial a una persona que se encontraba entre el público. Roberto Cabezón mostró y se puso, un gorro que llevó el primer año que salió de fiestas con 16 años, que “no me quité en todo el verano y que me han firmado todos los amigos de una luchadora, Naroa”, a la que recordó que todos están luchando con ella.

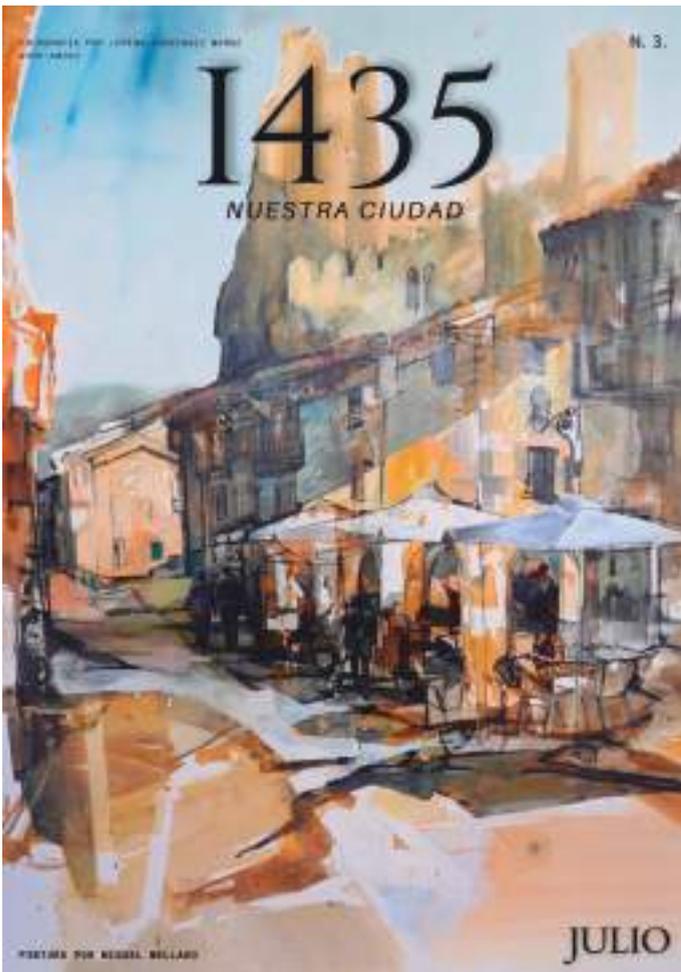
Tras este emotivo acto, todos los presentes entonaron el Himno a Cubo.

La localidad burebana celebraba un fin de semana intenso. A las fiestas en honor a la Virgen de Posadas se sumaba el Cuborock, que cada año gana adeptos y cuenta con una mayor participación.

Han sido días de concursos, eventos deportivos y música que llenaron las calles y plazas de la localidad, unas fiestas para niños y adultos destaca por su larga tradición el concurso de disfraces que este año cumplió su edición número 47.



## Ya está disponible el tercer número de la revista 1435



El número 3 de la revista 1435 Nuestra Ciudad ya está disponible en formato digital. Este nuevo número ofrece una visión completa de todo lo que ha sucedido en Frías durante el mes de julio, incluyendo noticias sobre eventos, fiestas, talleres, concursos y mucho más.

Puedes acceder a la revista digital en nuestra página web. ¡No te lo pierdas!

### Exposición itinerante de pintura

El arte cobra vida este año con la Exposición Itinerante de Pintura 2024-25 gracias a la Asociación Amigos de Frías. Una muestra única que llevará las obras seleccionadas en un recorrido por diversas localidades de Burgos y Vizcaya. Esta edición promete ser especial, ya que incluye una modalidad "al aire libre" que enriquecerá aún más la experiencia artística para todos los participantes y asistentes.

La Sala de Cultura de Frías, el Teatro Principal de Burgos, el Ateneo de Medina de Pomar, el Ateneo de Miranda de Ebro, la Sala Nestor Basterretxea de Bermeo, la Sala Santa Clara de Portugalete, el Aula

de Cultura de Algorta en Getxo, Sala Clara Campoamor de Barakaldo y el Centro Comercial Max Center de Barakaldo, acogerán esta exposición.

### Campamento infantil Ciudad de Frías

Del 5 al 16 de agosto, Frías acogió con gran éxito un campamento de verano que logró llenar todas sus vacantes, brindando a los niños de la localidad y alrededores una experiencia inolvidable. El campamento, diseñado para fomentar el desarrollo integral de los participantes, combinó actividades lúdicas y formativas en un entorno seguro y educativo.

El programa del campamento tenía varios objetivos clave, como la sociabilidad de los niños, la tolerancia y el respeto hacia los demás, y ofrecer alternativas saludables para el empleo del ocio y el tiempo libre. Además, se buscaba desarrollar la imaginación y la creatividad de los participantes, así como ayudar a conciliar la vida laboral de los padres mediante una oferta lúdico-educativa.

### Taller de circo

La iglesia de San Vicente Mártir acogió un divertido taller de circo para niños. Se logró llenar todas las plazas disponibles, demostrando el gran interés y entusiasmo de las familias por esta actividad.

Durante el taller, los pequeños participantes tuvieron la oportunidad de aprender diversas habilidades circenses, como malabarismo, acrobacias y equilibrio, en un ambiente seguro y divertido. Guiados por un equipo de instructoras experimentadas, los niños disfrutaron de una tarde llena de risas, creatividad y aprendizaje.

La iniciativa, organizada por el Ayuntamiento de Frías, buscaba fomentar la actividad física, la creatividad y el trabajo en equipo entre los más jóvenes de la comunidad. Dado el éxito del taller, los organizadores están considerando realizar más eventos similares en el futuro.

### Cena medieval de la amistad

El pasado 24 de agosto, el Castillo de Frías abrió sus puertas para acoger la esperada Cena de la Amis-





tad, un evento que reunió a numerosos vecinos y visitantes. Organizada por la Asociación Amigos de Frías en colaboración con el Ayuntamiento de Frías, la cena ofreció a todos los asistentes, tanto asociados como no asociados, la oportunidad de disfrutar de una noche inolvidable bajo las estrellas.

El evento concluyó con una emocionante rifa de una cesta, que incluía una variedad de productos locales. La Cena de la Amistad no solo fortaleció los lazos entre los miembros de la comunidad, sino que también sirvió como un recordatorio del espíritu acogedor y la calidez de Frías, que siempre da la bienvenida a todos con los brazos abiertos.

**XLI Concurso Nacional de Fotografía Ciudad de Frías**

El 24 de agosto se hizo la entrega de premios del XLI Concurso Nacional de Fotografía Ciudad de Frías,

un evento que reunió a apasionados de la fotografía de todo el país. Con un total de 138 participantes, el concurso destacó por la alta calidad de las obras presentadas, lo que hizo que la deliberación del jurado fuera especialmente difícil.

El jurado del concurso fotográfico estuvo compuesto por Valentín Vega Lázaro, fotógrafo profesional; Carlos Lino Calderón, fotógrafo premiado en el concurso; J. Antonio Vallejo, fotógrafo premiado en años anteriores; y José Ignacio Sainz Arnaiz, en calidad de secretario. El jurado decidió otorgar dos menciones de honor, una para la fotografía "Nieblas en el Ebro" de Elena Martínez Cuevas, originaria de Frías, y para la obra "Frías por la noche - Casas colgadas" de Ruperto Montón de Madrid. El primer premio fue para Lorena Rodríguez Muñoz, de Berlanga de Duero (Soria) por su fotografía titulada "Entre costuras", que captura a los danzadores vistiéndose momentos antes de salir a las calles durante San Juan. El premio está dotado con 300 € más trofeo.

En el segundo premio, dotado con 200 € más trofeo, fue para Jony Arnaiz Veiga, de Oña, con su obra "Skay Line Frías", una imagen que presenta la silueta de Frías contrastada dramáticamente con el cielo, resaltando la belleza arquitectónica de la ciudad.

El tercer premio, 100 € más trofeo, fue para Ignacio Cagigas Dos Santos de El Astillero (Cantabria) por su fotografía "Tormenta sobre Frías". Esta imagen capturó la ciudad de Frías bajo una tormenta, mostrando los rayos iluminando el cielo. Las obras presentadas al

concurso serán expuestas hasta el 29 de septiembre en el Teatro Principal de Burgos, junto con las del XXXVII Concurso de Pintura.

**Fiesta de San Vitores**

El 26 de agosto se celebró la tradicional Fiesta de San Vitores. El pasacalle, la Misa en honor a San Vitores, un aperitivo y un animado baile en la plaza, donde los vecinos pudieron disfrutar de un ambiente festivo y de convivencia. Los más pequeños se divirtieron con los hinchables de bolas y agua instalados en las Eras, mientras que en la tarde se celebró el campeonato de Tuta. Una gran sardinada en el lugar de las Eras, seguida de una chocolatada que hizo las delicias de todos. La noche continuó con la actuación de la Orquesta "Etiqueta Negra". Finalmente, a las 00:00 horas, la fiesta concluyó con una gran verbena y una sesión de bingo.

## Mercado Solidario La Parte de Bureba

### Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte

La Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte realizó su Primer Mercado Solidario. La recaudación conseguida, 1.119,20 euros, se donó íntegramente a la "Asociación Sara la Princesa de la sonrisa infinita", a favor de la enfermedad Angelman.

"Sara La Princesa de la sonrisa infinita" es una asociación sin ánimo de lucro creada con el fin de ayudar a Sara a que mejore su calidad de vida y pueda tener una mayor independencia en un futuro.

En el mercado se pudieron adquirir todo tipo de artículos de segunda mano. Ropa, calzado, juguetes, bisutería, libros, vinilos, artículos para el hogar...

Se contó con la presencia de Sara y su familia dando a conocer esta enfermedad y los diversos tratamientos a los que tiene que enfrentarse Sara. El síndrome se caracteriza por retraso general del desarrollo, discapacidad intelectual, ausencia del habla, ataxia (problemas de equilibrio, movimiento y coordinación), aleteo de manos, poca capacidad de atención, hiperactividad, problemas con el sueño. Otras de sus muchas características pueden ser, epilepsia, babeo constante....

Desde la Asociación UD La Parte agradecen a todas aquellas personas que hicieron posible que el evento saliese adelante. Fueron muchas las personas anónimas las que nos acompañaron, donaron artículos, nos compraron, difundieron el evento y colaboraron en el montaje y desmontaje. Agradecer también a eMe Moda, Moda Trazos e Imprenta Hermosilla de Briviesca por su colaboración. Gracias por tanta solidaridad y empatía, el esfuerzo ha merecido la pena. Por una buena causa.

I Aniversario Asociación Deportiva y Cultural Ud La Parte

El pasado 24 de agosto la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte celebró su Primer Aniversario. Se comenzó con la reunión anual de socios segui-



do de una exposición de fotografías de todos los eventos organizados por la asociación y una comida social con menú variado. Después de la comida la fiesta estuvo amenizada con la charanga La Competencia y para finalizar se realizó una foto grupal de todos los asistentes.

Esta asociación cuenta actualmente con un total de 102 socios y acaba de cumplir un año desde su creación.

Los eventos organizados durante este año han sido muchos y variados, algunos aún por disfrutar. El pasado mes de mayo se celebró el I Crosscountry La Parte de Bureba, contamos con un centenar de pilotos, de motos y quads de diferentes categorías.

Varias comidas populares durante el año, juegos populares, bailes y risas. Ruta por los Montes Obarenes, Mercado Solidario, Excursiones, fiesta de Halloween y hasta traca de fin de año son otras de las actividades organizadas.

Desde la Asociación Deportiva y Cultural UD La Parte animan a todas las personas interesadas a que se hagan socios, serán bienvenidos.

Contacta con la Asociación en [asociacionudlp@gmail.com](mailto:asociacionudlp@gmail.com)



## A la espera de una solución para el problema del agua

El Ayuntamiento de Los Barrios de Bureba se enfrenta a un gran problema en el suministro de agua a sus municipios. Sus aguas no son aptas para el consumo por estar contaminadas con nitratos, pero también con arsénico en altas concentraciones, lo que complica mucho más la situación.

Su alcalde, Daniel Fontes, está llamando a la puerta de todas las administraciones para buscar una solución, pero aún no llega. El aumento de población en vacaciones agrava el problema. De hecho, este año han llevado seis cisternas de 16.500 litros, pero está claro que esta no es la solución. El Ayuntamiento está a la espera de una contestación de SOMACyL para traer agua desde los Obarenes, que ya llega a La Vid, por lo que sería “traer un ramal de La Vid a Las Vegas y desde allí hacer ramales a Solduengo, Barrio de Díaz Ruiz, Terrazos y Los Barrios”. El presupuesto, 860.000 euros, y sería una obra financiada por SOMACyL y el propio Ayuntamiento, y espera también la contestación de la Diputación.

“Hay que llevar agua a casi todas las localidades y se hacen cortes frecuentes del suministro de agua”, explica Fontes, que ve el problema más grave en Los Barrios porque el pozo está contaminado con arsénico “y se hizo otro pozo en Las Vegas para ver si era potable y también apareció arsénico”.

Dani Fontes sólo ve solución para el problema que

el agua llegue desde Pancorbo” es nuestra solución, sería para toda la vida”. El alcalde espera que la contestación de SOMACyL llegue pronto, así como la de Diputación y que este grave problema se solucione de una vez por todas y puedan disfrutar de un servicio tan básico como es el suministro de agua de calidad para el consumo.

Otro aspecto a resolver en el ciclo del agua, son las depuradoras, ya que ningún pueblo cuenta con ellas.

Esperan que con las ayudas de diputación puedan contar con estas infraestructuras. Hay que tener en cuenta que este Ayuntamiento tiene unos 200 habitantes de población censada, pero que en verano, se puede llegar a una población de 2.000 habitantes. Además, la población no disminuye, sino que está aumentando con vecinos jóvenes.



## «Mi reto como escritor está en crear nuevas vidas»

**Miguel Petit**

«La biblioteca imposible»

Pregunta.- Acaba de publicarse su tercera novela. ¿Qué van a encontrar los lectores en «La biblioteca imposible»?

Respuesta.- En esta historia confluyen diversas emociones, entre las que quizá son más evidentes las que afectan al protagonista, en forma de desengaño, desilusión o desarraigo, pero también las que muestra cada uno de los personajes que conforman la galería de relaciones que va estableciendo Daniel e incluso las relativas al propio hecho literario y al amor por los libros. A lo largo de la narración se va asistiendo a la transformación del protagonista, que va aprendiendo a entender un mundo tan ajeno para él como es Valdagua, el pueblo al que llega.

P.- Ese pueblo supone todo un choque para el protagonista, que sería el perfecto ejemplo de urbanita.

R.- Desde luego, Valdagua representa para Daniel no solo un mundo absolutamente desconocido e incomprensible, sino incluso un espacio asfixiante. Madrid es su hábitat natural y allí es donde se siente cómodo. A él lo rural no le ofrece ningún atractivo, más bien todo lo contrario.

P.- Sin embargo acaba trasladándose allí para trabajar. ¿Por qué decidió llevar la acción a un pequeño pueblo del norte de España?

R.- El viaje de Daniel surgió más como una respuesta a su situación personal, a su crisis laboral, sentimental y anímica, que a un deseo personal. Él mismo lo cuenta al principio de la novela, cuando afirma que «veía tantos motivos para venir aquí como para ir a cualquier otro lugar o, simplemente, para quedarme en Madrid». Es la falta de alicientes, unida al azar, la que empuja al protagonista a abandonar eso que se suele denominar su «zona de confort» para romper con todo y marcharse a un lugar para él remoto y acceder a un empleo que le resulta extraño y del que apenas sabe nada.

P.- De alguna manera, ese viaje es una especie de huida.

R.- En cierto modo, sí. El Dani de Madrid llega a Valdagua reconvertido en Daniel y dispuesto a romper con su pasado y a construir una nueva identidad sin las ataduras y sin los condicionantes de su vida anterior. Valdagua es para él un nuevo nacimiento, una segunda oportunidad, aunque él mismo no es muy consciente

de ello.

P.- Pero tampoco allí se va a encontrar con una vida fácil.

R.- No, en absoluto. Además de la propia hostilidad que para él constituye el ambiente de ese pequeño pueblo, se topará con un puesto de trabajo cuyas funciones apenas conoce, con unos responsables municipales profundamente inoperantes y con el desinterés generalizado hacia la recién abierta biblioteca. En definitiva, el conjunto de ingredientes no parece el más apetecible.

P.- Y si a nadie parece interesante la biblioteca, ¿por qué se pone en marcha este proyecto?



R.- Es el resultado de un error burocrático que provoca la concesión de una subvención al Ayuntamiento de Valdagua. Después, a pesar de que a nadie le importa lo más mínimo esa biblioteca, el alcalde se niega a renunciar a los fondos obtenidos y se empeña en seguir adelante con la iniciativa.

P.- ¿Qué hay de usted en esta novela y en su protagonista?

R.- Nunca me ha interesado reflejarme en mis novelas, así que cualquier elemento personal que haya en ellas procederá más de mi parte inconsciente que de mi deseo de mostrarme o de contar aspectos de mi vida. Para mí, el reto como escritor está en crear nuevas realidades, nuevas vidas. Aun así, en este caso sí hay un amor por la literatura que puede apreciarse al leer la obra. Algunos de los autores y de los libros que se citan forman parte de mi catálogo personal de lecturas.

P.- Y de nuevo, la música aparece como un elemento importante, algo que ya sucedía en sus anteriores novelas.

R.- Sí, es cierto. En «Persiguiendo sombras» fue más bien un recurso narrativo, ya que el protagonista era un enamorado del jazz, y en «El niño de la piedra negra» el blues apareció como telón de fondo de la narración. En esta tercera obra, es la música

clásica la que conforma la banda sonora, que al igual que en las anteriores, se encuentra en Spotify como lista de reproducción para que quien lo desee pueda acompañar el proceso de lectura con la música para interiorizar mejor los cambiantes estados de ánimo del protagonista.

P.- ¿Cómo van la distribución y la promoción?

R.- De la distribución se encarga la editorial, que es la que hace posible que llegue a las librerías en el menor tiempo posible. Aparte de esto, lógicamente el libro se encuentra disponible en plataformas de internet. En cuanto a la promoción, reconozco que no dedico todo el tiempo que debería, en parte por la falta de disponibilidad de tiempo y en parte porque lo que realmente me gusta es escribir. Esta fase, necesaria después de la publicación, me cuesta algo más como consecuencia de una mezcla de pereza y pudor. De todas formas, ya tengo programadas dos presentaciones para el mes de septiembre y en los próximos días iré cerrando algunas más, entre ellas en Burgos y en Miranda de Ebro.

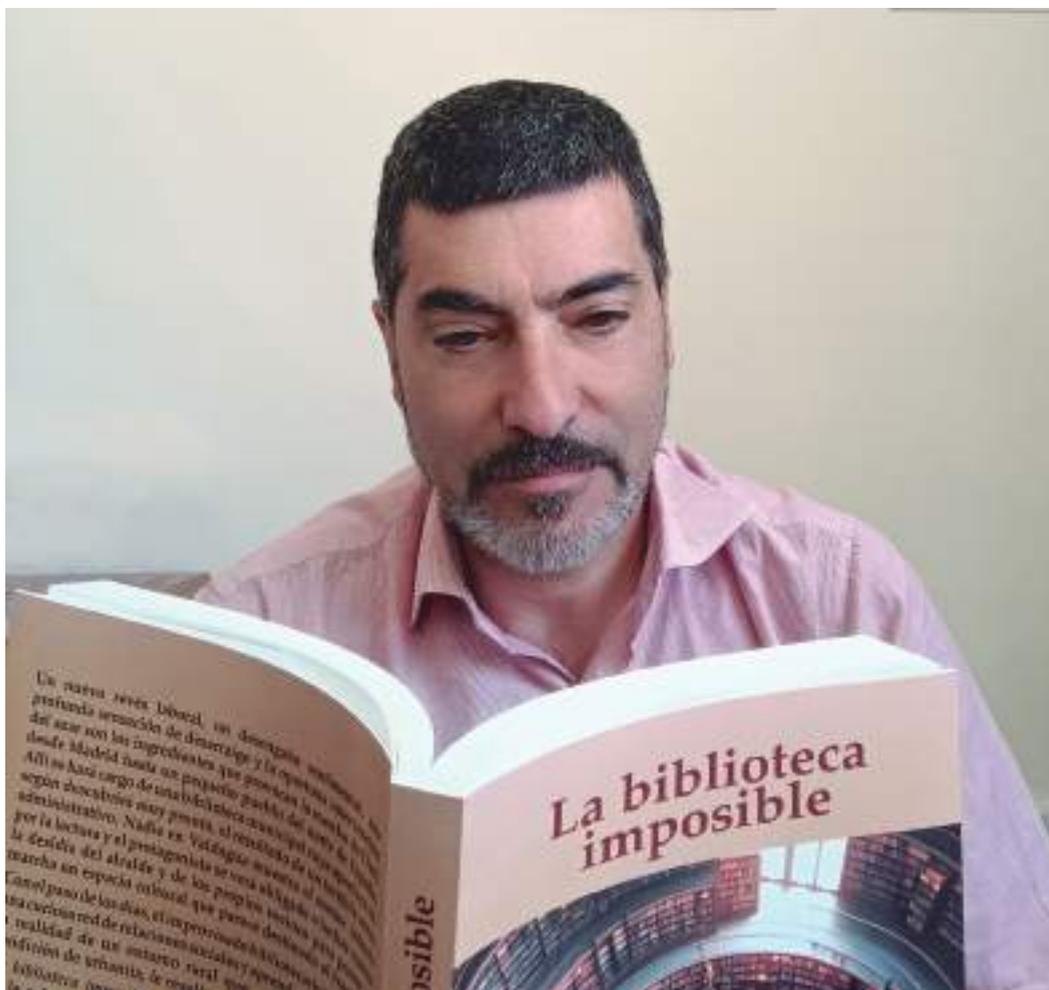
P.- ¿Tiene algún otro proyecto editorial?

R.- Sí. Estoy trabajando en una nueva novela que, si no se trunca en el camino, verá la luz en algún momento. Supondrá un giro radical y, hasta cierto punto, arriesgado, ya que ni la temática ni el plan-

teamiento guardarán relación alguna con lo que he escrito hasta ahora. Sin embargo, cuando escribo no pienso en lo que puede gustarle a los lectores, sino en lo que me apetece contar. Si después coinciden ambas cosas, entonces es perfecto.

P.- ¿Y en su dimensión como poeta? En julio fue usted finalista del Concurso de Poesía «Anima Ignis».

R.- Sí. Todo fue un tanto inesperado. Conocí la convocatoria del concurso por redes sociales y decidí presentar varios poemas. Acudí al acto de entrega a Madrid sin expectativas y me encontré con el premio. Próximamente formaré parte de una antología formada por los finalistas de este galardón, así que será mi primera experiencia editorial como poeta, después de casi cuarenta años soltando versos.



## Objetivo: Dinamizar el pueblo y unir a los vecinos

El mes de agosto ha sido en Miraveche, como ya viene siendo habitual un sin parar, con múltiples y variadas actividades para todas las edades, organizadas tanto por el Ayuntamiento como por la Asociación sociocultural Virgen del Rosario.

A lo largo de todo el año, pero sobre todo en los meses estivales, se organizan una serie de actividades, culturales, lúdicas, deportivas, didácticas, cuya finalidad es dinamizar el pueblo y unir a los vecinos.

Todas las actividades que se realizan y a la que acuden gratuitamente personas de todas las edades, son impartidos por vecinos del pueblo que enseñan lo que saben a los demás y así este año se han desarrollado talleres y actividades como: comida anual de soci@s, ganchillo, taller de pulseras, decoración de bolsas de tela, charla de la AECC, actividades y torneos deportivos, cine fórum, mercadillo, taller de corchos, día del niño, realización de rosquillas, concurso de tortillas, día del mayor, chocolatada, excursión a la playa, exposiciones de colecciones particu-



lares, taller de jabones, charla sobre el uso y cultivo de la chumbera y de la algarroba, patchwork, charla de la Guardia Civil, taller de creación de un Papá Noel, baile en línea, taller para conocer y saber más sobre nuestros pájaros ..., y algunas más.





dar y guardar esas palabras y expresiones que ya han dejado de usarse, pero que no vamos a permitir que se olviden.

Las fiestas patronales se celebraron del 22 al 25 de agosto y han sido unas fiestas muy dinámicas, con múltiples actividades para todas las edades, con mucha participación y afluencia de personas en todo lo organizado: comidas populares, cabezudos, misas y procesión, concurso de disfraces, fiesta de la espuma, competiciones

Se continúa con el proyecto de recopilación y escaneo de fotos antiguas y no tan antiguas, llamado **HEROES DE CUALQUIER GENERACIÓN**, cuya finalidad es crear un archivo fotográfico, de nuestro pueblo y así recordar y homenajear a todas esas personas que a lo largo de los años han escrito nuestra historia para llegar hasta donde estamos ahora.

Así mismo se ha iniciado un proyecto de recopilación de palabras, **PALABRAS OLVIDADAS**, para recor-

deportivas, teatro, concierto de canción española, charanga, verbenas ...

En resumen, todo un éxito de organización y de participación.

Se pretende que las actividades no solo se realicen en los meses estivales, sino que tengan una continuidad a lo largo de todo el año, para dar vida al pueblo e incentivar que la gente acuda a él también durante el invierno.





Un año más, los vecinos de Monasterio de Rodilla han celebrado las fiestas de Acción de Gracias. Desde el pasado 18 de agosto las actividades han sido muchas: Concurso "Conoce tu pueblo", campeonatos de juegos tradicionales, parchís o fútbolín, juegos infantiles, talleres de baile, deporte, música, monólogo o el concurso que ya es todo un clásico, el concurso de disfraces. Batman, mosqueteros, hombres araña, avestruces con sus ganaderos en tractores, el tiempo loco, una fiesta de los 90, o unos paellers, se lo pusieron complicado al jurado. En Monasterio se rinde homenaje a la reina saliente con el honor de serregonera.

Ha sido la encargada este año de dirigirse a los vecinos de Monasterio en estas fiestas.

recordaba lo especial que es para ella Monasterio "aquí he crecido, he compartido risas, juegos, grandes momentos y, sobre todo, recuerdos inolvidables".

aba las gracias a los vecinos de Monasterio, a sus amigos, a su familia y en especial, a sus abuelos "por haberme acompañado y apoyado en cada momento".

Lucía Martín, era la encargada de representar a los jóvenes de Monasterio de Rodilla como reina mayor en estas fiestas de Acción de Gracias ya que para ella, es un orgullo y un honor. Recién acabado el Grado de Educación Infantil, y residente en Monasterio de Rodilla, espera y desea trabajar de maestra de Educación Infantil. Lucía agradecía a todos los que hacen posible estas fiestas.

Para ella, que vive en Monasterio de Rodilla, la palabra "pueblo" tiene un gran significado "tus primeros amigos, las primeras veces que salías a la calle sin tus padres, o el comienzo de la vida laboral". Las primeras fiestas, y los buenos momentos vividos...

Y los pequeños, Rubén Ruiz Romera y Elena de Miguel Caballero. Rubén, que vive en Murcia, pero tiene familia y amigos en Monasterio, y que disfruta porque aquí no hace tanto calor. Quiere ser profesor de Educación Física. Elena, que vive en Briviesca,

viene a Monasterio, al igual que Rubén, por su familia y amigos. Estudia sexto de Primaria, y también como Rubén tiene las cosas muy claras para su futuro, quiere ser veterinaria.

Tras la proclamación y el tradicional lanzamiento de caramelos, el chupinazo, lanzado por el alcalde José Antonio Ibeas, anunciaba el inicio oficial de las fiestas.

Para concluir la jornada, baile, verbena y para continuar, fiesta en el chamizo para los más animados.

El sábado, Misa y procesión por la mañana, cabezu

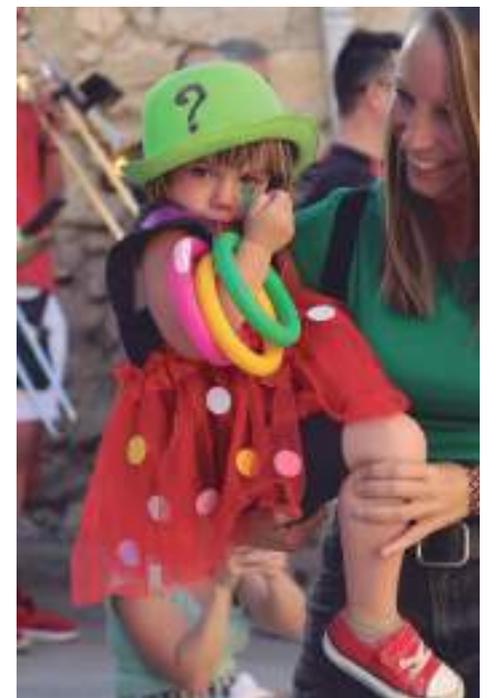




dos, partido de solteros contra casados, baile y verbena y fiesta en el chamizo.

Y el domingo, a primera hora, Diadas, para despertar a todo el mundo, parque infantil, misa, merienda popular, monólogo y traca fin de fiestas.

Las fiestas de Monasterio de Rodilla reúnen a muchos vecinos, allegados y amigos que pasan unos días de vacaciones en compañía de familiares. Los más jóvenes esperan estas fiestas todo el año ya que es un momento de encuentro.



## OñaClick:” En Oña, basta con levantar la cabeza y observar sus rincones”

Aunque el día central es el 26 de agosto, Oña ha disfrutado de una programación durante todo el mes de agosto. Torneos deportivos, juegos tradicionales, conciertos de órgano, concursos de tortillas, comidas populares, hinchables para los más pequeños, cabezudos, música, el Cronicón, y por supuesto, la romería a la ermita del santo.

Pero antes, llegaba el momento del pregón y la proclamación de la corte real. El jueves 22, llegaba ese momento tan especial con un presentador especial, el pregonero del pasado año, Álvaro Gómez, onien- se ingeniero aerodinámico de la escudería de F1 Aston Martin, era el encargado de ejercer de anfitrión del momento. Las reinas, Lucía Linaje Pereda y Jimena Acebes Flor, reina infantil, Julia Pérez Pérez, y rey infantil, Rodrigo Pérez Argos.

Tras la proclamación llegaba el momento del pregón. Este año los encargados eran dos, Vicente y Jony, o lo que es lo mismo, OñaClick.

Estos dos onien- ses, aficionados a la fotografía, recogen con sus cámaras, el entorno, los eventos, la historia y todas las actividades, desde suelo y ahora también desde el cielo, con la última incorporación del equipo, un dron.

Vicente y Jony contaban como fueron sus inicios, descubriendo a través de la cámara rincones “que nunca nos habíamos parado a observar, que parece que nos estuvieran esperando para ser fotografiados porque en Oña, basta con levantar la cabeza y observar”. Pero también sus gentes “siempre predis- puestas y con la mejor sonrisa” y a los que quisieron dar las gracias y cómo no, hacerse una foto con todos en un día tan especial.

Y OñaClick pidió a todos los presentes que miraran al cielo para ver su última adquisición, un dron, porque parece que las fotos desde el suelo ya se les quedan pequeñas.

Belén Paramio, invitaba a participar y disfrutar de las





actividades programadas, que han sido posibles "gracias a la colaboración de nuestros jóvenes, de las peñas, de la Comisión de festejos y de todos nuestros empleados municipales. Su ayuda hace posible que un año más podamos disfrutar de nuestras fiestas más emblemáticas" y les agradecía su buen hacer y su implicación.

La nota musical del pregon la puso la Agrupación Musical Din Dan que deleitó y animó a cantar a los presentes.





Pancorbo

## Pancorbo celebró sus fiestas de Acción de Gracias

La plaza mayor de la villa pancorbina acogió el arranque de las esperadas fiestas de Acción de Gracias con una alta presencia de vecinos y visitantes. Abrió el acto el alcalde de la localidad, Javier Vicente Cadiñanos, con un saluda a los vecinos en el que pidió la mayor implicación posible con la resolución de los problemas que pudieran darse en el municipio en opinión de los pancorbinos.

Este año el pregonero de las fiestas fue Ricardo García García 'Richi' párroco de la villa que partirá de misiones a Perú en breve. En su discurso recordó los episodios más destacados de su labor pastoral con especial hincapié en la música y la cordial acogida dispensada por los pancorbinos a él y su familia. García se mostro seguro de que su relevo recibirá el mismo apoyo lo que permitirá seguir adelante tanto con la labor pastoral como con los proyectos en marcha en la parroquia. Su arraigo con Pancorbo quedo patente al asegurar que, aunque este en tierras lejanas siempre celebrara la romería de Cristo de Barrio seña de identidad por antonomasia de los pancorbinos.

Como es tradición el lanzamiento de cohete anunciador dio paso a una lluvia de caramelos y pelotas de goma que los asistentes recibieron con entusiasmo. La implicación de las nuevas generaciones en las

actividades sociales y culturales de la villa se puso de manifiesto en el reparto de las raciones de la tradicional merienda que fue realizada por los más jóvenes de la localidad.



Foto: Amando Montejo



## Fiestas de Acción de Gracias en Piérnigas

La localidad burebana de Piérnigas celebraba las fiestas de Acción de Gracias. El volteo de campanas anunciaba el comienzo de estas fiestas que se prolongaron a lo largo del fin de semana.

Este año, las encargadas de representar a la juventud de Piérnigas ha sido Ainhite Ponce, como reina, a la que acompañaban Alejandra Delgado y Natalia Soto como damas de honor. Todas deseaban a todos en Piérnigas, que disfrutaran de unos días en compañía de familiares y amigos y unas felices fiestas.

El diputado provincial Arturo Pascual, era el encargado de pregonar las fiestas. Pascual manifestaba el honor que era para él ser pregonero de Piérnigas, así como el agradecimiento al alcalde y su equipo en el Ayuntamiento por su nombramiento. También recordó cómo su padre, que le acompañaba en el acto, le hablaba de Piérnigas y sus vecinos, Aurelio, basilio o Gelo.

También recordó que la institución provincial está ensanchando la carretera de acceso a la localidad, para poder decir sin duda que “por buena carretera se va a Piérnigas, un buen pueblo”.

En cuanto al patrimonio de la localidad, Arturo Pascual se refería a la ermita románica de San Martín, “referencia indiscutible en el románico burebano”, sobre la que se están acometiendo mejoras en su

entorno, y en un futuro, “se le va a dotar de una llegada digna, con un camino asfaltado, aceras y un aparcamiento”, ya que está llamada a ser un centro de interpretación del románico en la Bureba, un proyecto “ambicioso y bonito que va a colocar a Piérnigas en el centro de este arte”.

Pascual recordó también cómo Piérnigas se conectará a la fibra en breve “ya que las obras están a las puertas del pueblo”, por lo que augura un buen futuro para la localidad con servicios o agua asegurada, un bien que es escaso en otros muchos sitios, por lo que se convierte en un buen destino para pasar un fin de semana, una temporada o quedarse a vivir.

Concluía el pregón haciendo referencia a sus gentes “a los que luchan por mejorar cada rincón para hacer de Piérnigas un sitio especial”.

Vicente Díez, alcalde de Piérnigas deseaba a todos unas felices fiestas y poder disfrutar de estos días en paz y armonía.



Y para continuar con esta fiesta, dianas y pasacalles, misa, vino español, hinchables, juegos populares y concursos de disfraces, mucha música y una gran chocolatada el domingo que cerró estas fiestas.



## Exposición “Soldados de España. Evolución de los uniformes del Ejército y de la Guardia Civil”

Cristóbal Cuevas

El jueves, día 5 de septiembre, se inauguró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Poza de la Sal, la Exposición itinerante “Soldados de España.

Evolución de los uniformes del Ejército y de la Guardia Civil”, que será visitable hasta el 29 de septiembre con acceso libre. Dicha muestra, formada por 45 láminas del pintor Augusto Ferrer-Dalmau -el pintor

de las batallas-, reconocido como el mejor artista vivo de cuadros de Historia del panorama internacional, se enmarca en la difusión de la Cultura, que promueve el Ministerio de Defensa, en este caso a través de la Subdelegación de Burgos y con la mediación del Coronel Francisco de Asís Ramírez, el Teniente Alejandro P. Cadiñanos, el Sargento Comandante y el Delegado Territorial de la Junta de Castilla y León.



## San Ignacio

Cristóbal Cuevas

El miércoles, día 31 de julio, se celebró en Poza de la Sal la Fiesta de San Ignacio de Loyola. Comenzó la jornada con la preparación de marmitako por parte de varias cuadrillas. El Ayuntamiento contrató un conjunto musical para amenizar la sobremesa. Nuevamente sonó a través del hilo, la Marcha a San

Ignacio, tradición que se vio reforzada a raíz de la Visita de las Reliquias del Fundador de la Compañía de Jesús y Patrono de Vizcaya, adonde tantos pozaños emigraron. Corría el año 1956, cuando los niños del Colegio y la Banda Municipal lo interpretaron, sirviendo de legado hasta la actualidad.



## Acción de Gracias en Vallarta

La localidad burebana de Vallarta celebraba sus fiestas de Acción de Gracias como otras muchas localidades de la comarca. Han sido muchos los actos de los que los vecinos y visitantes de Vallarta han podido disfrutar desde el 22 al 25 de agosto. Bailes y verbenas, misas, campeonatos de mus, brisca y tuta o concursos de disfraces. También ha habido tiempo para reunirse y disfrutar de una comida o una cena en la que los vecinos participaron.

Las fiestas comenzaban el jueves 22 con el volteo de campanas, una marcha popular hasta el cerro de la Milanera y merienda en el cerro. El karaoke, el bingo y la fiesta en la peña cerraron el día.

El viernes 23, un taller de camisetas y el mago Diego Rodonso amenizaba el vermut con una degustación de las especialidades de cada casa. Por la tarde,



torneos, "Gran Prix" y bingo musical. La noche se cerraba con música y DJ.

La misa de Acción de Gracias abría los actos el sábado, día grande de estas fiestas. El baile vermut y una comida popular reunía a los vecinos.

Por la tarde, hinchables, campeonatos de mus y brisca, música, pintacaros, tattoos y disfraces, y tras la cena popular, Los Inhumanos. Y el domingo, con un programa más relajado, tras la misa de difuntos, baile vermut, concurso de tuta, para continuar con un asado popular de pollos, actuación de Mikaela, hinchables y toro mecánico para los más pequeños y una chocolatada de fin de fiestas.

Y a partir de ahora, se pone en marcha la cuenta atrás para las fiestas del 2025, aunque antes llega la Navidad y el belén que cada año monta Estela y que ya es un referente en la Navidad Burebana.





## Manteniendo muy vivos los juegos tradicionales

El tintineo de los cascabeles anunciaba la procesión por las calles de Vileña. La Virgen de los Dolores y San Isidro se dirigían al cementerio en una tradicional procesión en la que se recuerda a los vecinos que ya no están.



Si hay un pueblo que mantiene en sus fiestas muy vivos los juegos tradicionales, es Vileña. Desde los más conocidos como la Tuta o la Rana, a otros como el tradicional lanzamiento de Azadón o Sartén, menos conocidos por otras comarcas, pero muy arraigados en Vileña. El jueves era el primer día de fiestas, y también el primer día de competición.

La fiesta continuaba el viernes por la tarde, anunciado con el volteo de campanas, la misa seguida de la procesión por las calles del pueblo, y la actuación de Tuco y Los Definitivos.

El sábado 31 era el día grande de estas fiestas. La misa abría los actos festivos. Tras la misa, comenzaba la procesión con la Virgen de los Dolores y San Isidro Labrador. El tintineo de los cascabeles de las andas marcaban el paso de la procesión, que bajo un calor sofocante, partía de la iglesia de El Salvador, llegaba hasta el cementerio de la localidad. Allí, los vecinos rezaron un responso por todos aquellos que ya no están con nosotros. Esta es una tradición arraigada en Vileña que todos los años se celebra. Las mujeres portan a la Virgen de los Dolores y los hombres a San Isidro.

Tras la procesión, llegaba la tradicional subasta, en la que se puja por objetos, enseres o productos alimenticios donados por los vecinos. Cerámica, vinos, objetos de decoración o un jamón, que fue la estrella de la subasta. Todo lo recaudado va destinado a los arreglos que se llevan a cabo en la iglesia.

Castillos hinchables, juegos populares de Tuta y Rana, concursos de disfraces para pequeños y mayores y música eran los actos de la jornada.

Y el domingo, juegos para grandes y pequeños, reparto de premios, fiesta de la espuma, y antes de la traca final, concierto de travesera a cargo de M.<sup>a</sup> del Valle y canto del Himno de Vileña.

Bernardo Gutiérrez, alcalde de Vileña se siente satisfecho de cómo ha transcurrido las fiestas, en un fin de semana con buen tiempo y mucha gente.



*Apostando  
por el Futuro*

**SERVICIOS:**

**AGRÍCOLAS:**

- ❖ Asesoramiento técnico en campo.
- ❖ Recogida, almacenamiento y comercialización de cereales, proteaginosas, oleaginosas y nuevos cultivos.
- ❖ Fabricación y distribución de fertilizantes de mezcla, blending, nitrogenados, complejos, líquidos y especiales.
- ❖ Distribuidor de primeras marcas de fitosanitarios.
- ❖ Producción y comercialización de Semilla Certificada, R1 y R2 y comercialización de semillas de todos los cultivos.
- ❖ Trazabilidad y seguridad alimentaria.

**OTROS SERVICIOS:**

- ❖ Seguros agrarios
- ❖ Tramitación PAC

**CENTROS:**



☎ 947 31 14 48  
Alto de la Nave, s/n  
09200 Miranda de Ebro



☎ 947 58 03 51  
Ctra. Logroño, s/n  
09250 Belorado



☎ 947 35 86 78  
C/ Peraita, s/n  
09210 Quintana Martín Galíndez



☎ 947 58 30 05  
Ctra. Belorado, s/n  
09270 Cerezo de Río Tirón



☎ 947 35 91 81  
Ctra. Bilbao, s/n  
09219 Santa Gadea del Cid



☎ 652 97 00 85  
Pol. La Vega - Avda. Salamanca, 73  
09240 Briviesca

[www.burebaebro.com](http://www.burebaebro.com)

[bureba-ebro@burebaebro.com](mailto:bureba-ebro@burebaebro.com)

Oficinas Briviesca: C/ Maestros, 12 - 947 59 18 78 · 947 59 18 08